

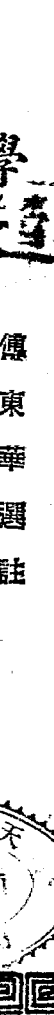
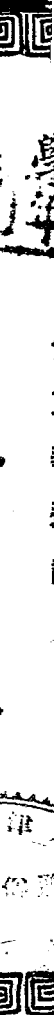
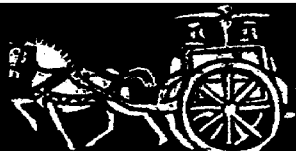
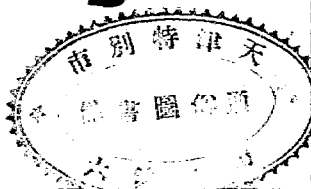
學國學生叢書

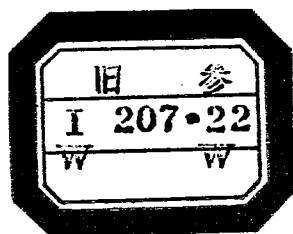
1904年

傳東華選註

王維詩

商務印書館發行





學 生 國 學 叢 書

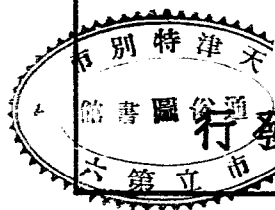
王

維

編輯主幹

王 朱
重 研

選註者 傅東華



商務印書館發行

導言

王維，字摩詰，太原祈人。○生於唐中宗大足元年（即長安元年，西元七〇一年）。○卒於肅宗上元二年（西元七六一年）。○父處廉，終汾州司馬，○徙家於蒲（今山西永濟縣），遂爲河東人。

維九歲知屬辭，與弟縉俱有才名。今集中所存少作尙有數首，如題友人雲母障子詩，十五歲作；洛陽女兒行，十六歲作；九月九日憶山東兄弟詩，十七歲作；桃源行，李陵詠，並十九歲作；——可見他的天才是成熟得很早的。

○唐時太原府祁州，即今江西祈縣地。○與李白同年生。○劉昫舊唐書本傳謂卒於乾

元二年七月，宋祈新唐書本傳則謂上元初卒，年六十一。今按集中有謝弟縉新授左散騎常侍狀，其尾所署年月，乃上元二年五月四日，則知舊書有誤，茲從新書之說而推數生年爲大足元年。○見歐陽修唐書宰相世系表。

年十九，赴京兆試，舉解頭。①二十一，以進士擢第，②調大樂丞，坐累爲濟州司倉參軍，有被出濟州詩云：「微官易得罪，謫去濟川陰。」但不知他因何事得罪。

開元二十二年，張九齡爲中書令，擢維爲右拾遺。③越三年（開元二十五年），爲監察御史，在河西節度幕中，④居涼州。其涼州郊外遊望，涼州賽神，使至塞上等篇，皆此時所作。

天寶元年，爲左補闕，⑤遷庫部郎中，居母喪，在長安。服除之後，拜吏部郎中。安祿山反，兩京相繼陷落，元宗出奔蜀。時維爲給事中，扈從不及，爲賊所執，禁於菩提寺中，⑥服藥取痢，僞稱瘡疾。祿山宴其徒於凝碧池上，「大陳御庫珍寶，羅列於前後。樂旣作，梨園舊人不覺歔歔相對泣下。」維聞之，悲甚，作詩諷示友人裴迪，卽所謂凝碧詩者是也。

○解頭卽解元，京兆試第一之稱。

○舊書云：「開元九年，進士擢第。」新書云：「開元初擢

進士，調大樂丞，坐累爲濟州司倉參軍。」按歷代官制，太樂署置太樂丞，掌樂律之事，唐因之。

又唐官制：州曰司倉參軍，司倉曹之官也。

③新書云：「張九齡執政，擢爲右拾遺。」按唐時

中書令卽宰相之職，拾遺，則諫官也。

④見爲崔常侍祭牙門姜將軍文。

⑤左右補闕，唐官

名，掌供奉諷諫。

⑥按集中有菩提寺禁詩。長安志謂在長安平康坊南門之東；而本傳則謂

「祿山之遣人迎置洛陽，拘於普施寺。」是不相符，茲以詩爲正。

賊平後，詔陷賊官以三等定罪。維以凝碧詩聞於行在，又值弟縉已爲刑部侍郎，願削己官以贖兄罪。乃得特宥，責授太子中允。○乾元中，遷太子中庶子，中書舍人，復拜給事中，轉尙書右丞，就是他最後的官職了。

他在這最後數年裏面，得宋之問的藍田別墅居之，頗享受些田園的樂趣，著名的輞川集二十首及其他田園詩，便都是此時的產物。

○太子中允掌侍從禮儀，駁正啓奏。

關於王維的生平，我們所得而知的不過如此。此外還有三件事，我們不能不曉得，因為這是和他的詩很有關係的。第一，他和他的兄弟王縉都是文名早著的，當時稱爲「朝廷左相筆，天下右丞詩」，可見時人推重之甚。又曉得開元天寶間昆仲宦遊兩都，凡諸王、駙馬、豪右、貴勢之門，無不拂席迎之。①如是，他的一生，除安祿山亂中稍受委屈之外，過的都是順境，沒有經過很大的波瀾，所以他的詩中只有沖淡清婉的理趣，而無鬱勃牢騷或憤激悲愁的情緒。返是境遇的關係。

第二，我們曉得他生平「奉佛，居常蔬食，不茹葷血」，②而「晚年彌加進道，端坐虛室，念茲無生」，③這樣奉佛的結果，不僅是詩中常見釋典中語，④對於他的思想也確實不無影響？他的與魏居士書云：——

①舊唐書本傳。

②舊唐書本傳。

③王縉進王右丞集表。

④例如胡居士臥病遺米因贈

詩，與胡士皆病寄此詩兼示學人二首，都充滿着釋典語。

「聖人知身不足有也，故曰『欲潔其身而亂大倫』；知名無所着也，故曰『欲使如來名聲普聞』。故離身而返屈其身，知名空而返不避其名也。古之高者曰許由，掛瓢于樹，風吹瓢，惡而去之；聞堯讓，臨水而洗其耳。耳非駐聲之地，聲無染耳之跡，惡外者垢內，病物者自我——此尙不能至于曠士，豈入道者之門歟？」

這樣的見解，絕對不是中國所固有的；而他因有這種見解，所以造成他的「無可無不可」主義，主張「以不動爲出世」而視「存亡去就如九牛一毛」，這雖不是純粹的釋教精神，卻不能不說是由釋教出發的。

他因抱着這種「無可無不可」主義，所以能穀「心與廣川閑」，^①而他的詩，也就一味閑靜，斷絕人間煙火氣了。這又是性情和學力的關係。

①俱見與魏居士書。②登何新城樓作。

第三，我們曉得他是以詩人而兼畫家的。畫家的藝術和詩人的藝術當然極有關係。因為畫家的本領，無非在能捉住自然的美；既具有這種本領，那就無論用什麼媒介——水墨、彩色、或文字——都是一樣的。王維是個天才的畫家，尤工山水。他的畫名不在詩名之下。他以畫的本領用在詩裏，所以能與自然的美相契合，而令人讀他的詩如入畫境一般。例如「行到水窮處，坐看雲起時；」「渡頭餘落日，墟里上孤烟；」「江流天地外，山色有無中；」一類的句子，都不是深得畫中三昧者寫得出來的。那末最後，我們又不能不承認天才的關係了。

○終南別業。

○輞川閒居。

○漢江臨汎。

大凡名家的詩，必都有一種特徵，所以自別。這種特徵就是詩的生命；沒有牠，詩必不能成名。陶淵明的詩，生命在「韻」；李白的詩，生命在「氣象」；王維的詩，生命在「味」。「味」與「氣象」固然不同，即與「韻」亦有分別。例如

「黃河之水天上來，奔流到海不復回；」①「西風殘照，漢家陵闕；」②這氣象，很容易看得出來的。「採菊東籬下，悠然見南山；」③「既耕亦既種，時還讀我書；」④這是韻。「草色全經細雨濕，花枝欲動春風寒；」⑤「山下孤煙遠村，天邊獨樹高原；」⑥這是味。兩者的區別，在前者是一種平淡的敘述，好處只在含有一種令人愉快的韻致；後者則耐人尋索，讀者愈能體會則趣味愈長。

王維詩中並不寓什麼深奧的哲理，也不含什麼濃烈的感情；牠的好處只在一種清淡而深長的趣味。即如他所作的樂府，雖都是摹擬的作品，但也具有這種特色。例如從軍行中有「日暮沙漠陲，戰聲煙塵裏」兩句，便覺意趣幽遠，與衆不同了。

讀者果能拿住這個「味」字去讀王維的詩，當不至走入迷路。

①李白的將進酒。

②李白的憶秦娥。

③陶淵明的飲酒詩。

④陶淵明的讀山海經。

⑤

王維的酌酒與裴迪。

⑥王維的田園樂。

目錄

從軍行·····	一	贈裴十迪·····	七
隴西行·····	一	藍田山石門精舍·····	八
早春行·····	二	青溪·····	九
和使君五郎西樓望遠思歸·····	二	崔濮陽兄季重前山興·····	九
酬黎居士浙川作·····	三	石處士山居·····	十
奉寄韋太守陟·····	三	丁寓田家有贈·····	十
春夜竹亭贈錢少府歸藍田·····	四	渭川田家·····	一
贈張五弟諲三首·····	四	春中田園作·····	二
至滑州隔河望黎陽憶丁三寓·····	六	過李揖宅·····	二
秋夜獨坐懷內弟崔興宗·····	七	飯覆釜山僧·····	三
		送綦母校書棄官還江東·····	三
		送六舅歸陸渾·····	四

送別·····	一五	渡河到清河作·····	一一
齊州送祖三·····	一五	苦熱·····	二二
送別·····	一六	納涼·····	二二
觀別者·····	一六	偶然作六首·····	二三
別弟縉後登青龍寺望藍田山·····	一七	西施詠·····	二六
新晴晚望·····	一七	李陵詠·····	二六
晦日遊大理韋卿城南別業·····	一七	冬夜書懷·····	二八
冬日遊覽·····	一九	獻始興公·····	二八
自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五		哭殷遙·····	二九
十里至黃牛嶺見黃花川·····	二〇	歎白髮·····	二〇
早入滎陽界·····	二〇	夷門歌·····	二〇
宿鄭州·····	二一	新秦郡松樹歌·····	二二

青雀歌	三二	答張五弟	三九
隴頭吟	三三	酬張少府	四〇
桃源行	三四	喜祖三至留宿	四〇
洛陽女兒行	三五	酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作	四〇
黃雀癡	二五	酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書屋率爾見贈之作	四一
贈裴迪	二六	輞川閒居贈裴秀才迪	四一
榆林郡歌	二六	寄荊州張丞相	四二
問寇校書雙溪	二七	冬晚對雪憶胡居士家	四二
寄崇梵僧	二七	山居秋暝	四三
雲中憶李揖	二八	終南別業	四三
寒食城東卽事	二八		
不遇詠	二九		

山居卽事·····	四四	過香積寺·····	四九
韋給事山居·····	四四	留別丘爲·····	五〇
歸嵩山作·····	四四	送崔九興宗遊蜀·····	五〇
歸輞川作·····	四五	送梓州李使君·····	五一
終南山·····	四五	送友人南歸·····	五一
輞川閒居·····	四六	送丘爲落第歸江東·····	五一
春園卽事·····	四六	漢江臨汎·····	五二
淇上卽事田園·····	四七	涼州郊外遊望·····	五三
與盧象集朱家·····	四七	觀獵·····	五三
晚春嚴少尹與諸公見過·····	四八	汎前陂·····	五四
過感化寺曇興上人院·····	四八	遊李山人所居因題屋壁·····	五四
鄭果州相過·····	四九	登河北城樓作·····	五五

登裴迪秀才小作	臺五五	曉行巴峽	六二一
千塔主人	五六	過沈居士山居哭之	六二一
使至塞上	五六	酌酒與裴迪	六三
秋夜獨坐	五七	輞川別業	六四
待儲光羲不至	五七	早秋山中作	六四
聽宮鶯	五七	積雨輞川莊作	六五
愚公谷二首	五八	過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若	六六
沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作	五九	春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇	六七
田家	五九	送楊少府貶彬州	六七
濟州過趙叟家宴	六〇	聽百舌鳥	六八
青龍寺曇壁上人兄院集	六〇	出塞作	六九

輞川集·····	七〇	班婕妤三首·····	八一
皇甫嶽雲溪雜題五首·····	七六	題友人雲母障子·····	八一
答裴迪·····	七七	紅牡丹·····	八一
山中寄諸弟妹·····	七八	左掖梨花·····	八一
聞裴秀才迪吟詩因戲贈·····	七八	口號又示裴迪·····	八一
贈韋穆十八·····	七八	雜詩·····	八二
送別·····	七九	崔興宗寫真詠·····	八三
臨高臺送黎拾遺·····	七九	山茱萸·····	八三
別輞川別業·····	七九	哭孟浩然·····	八三
崔九弟欲往南山馬上口號與別八〇	八〇	遊春曲二首·····	八四
留別崔興宗·····	八〇	送春辭·····	八四
息夫人·····	八〇	塞上曲二首·····	八五

隴上行·····	八五	少年行四首·····	九一
閨人贈遠五首·····	八五	寄河上段十六·····	九二
山中·····	八六	贈裴旻將軍·····	九三
相思·····	八六	九月九日憶山東兄弟·····	九四
田園樂七首·····	八七	戲題輞川別業·····	九四
遊春詞二首·····	八八	戲題盤石·····	九五
秋思二首·····	八八	與盧員外象過崔處士興宗林亭·····	九五
從軍辭·····	八九	送元二使安西·····	九五
塞下曲二首·····	八九	送別·····	九六
贈遠二首·····	九〇	送韋許事·····	九六
閨人春思·····	九一	靈雲池送從弟·····	九七
秋夜曲二首·····	九一	送子歸江東·····	九七

寒食汜上作	九八
菩提寺禁裴迪來相看說逆賊等凝碧	
池上作音樂供奉人等舉聲便一時	
淚下私成口號誦示裴迪	九八
哭殷遙	九九

從軍行①

吹角動行人，喧喧行人起，笳悲馬嘶亂，爭渡金河②。水日暮沙漠③，陲戰聲
烟塵裏。盡係名王頸④，歸來獻天子。

①從軍行樂府名，爲軍旅辛苦之辭。

②金河在今山西歸化城南。

③陲邊也。

④漢書賈

誼傳：「行臣之計，請必繫單于之頸而制其命。」又宣帝紀：「匈奴單于遣名王奉獻。」註：

「名王者，謂有大名以別於諸小王也。」

隴西行①

十里一走馬，五里一揚鞭，都護②軍書至，匈奴圍酒泉。③關山正飛雪，烽戍
斷無烟。

①樂府名。隴西郡，秦置，舊甘肅蘭州，鞏昌，秦州諸府州之地。

②都護統轄邊遠之官。漢置西

域都護，唐置六大都護府。○酒泉，漢郡，故城在今甘肅酒泉縣東北。漢書武帝紀：「征和三年，匈奴入五原、酒泉，殺西都尉。」

早春行

紫梅發初遍，黃鳥○歌猶澀。誰家折楊女，弄春如不及？愛水看妝坐，羞人映花立。香畏風吹散，衣愁露霑濕。玉閨青門○裏，日落香車入。游衍○益相思，含啼向綵帷。憶君長入夢，歸晚更生疑。不及紅簷鷺，雙栖綠草時。

○黃鳥^{△△}，黃鸝也。○長安城東出南頭第一門曰霸城門，民見門色青，名曰青城門，或曰青門。
(見三輔黃圖)。○游衍^{△△}，游行也。詩大雅：「昊天曰旦，及爾游衍。」

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思，目極○情未畢。枕上見千里，牕中窺萬室。悠悠長路人，曖曖○

遠郊日。惆悵極浦[㊟]外，迢遞[㊤]孤烟出。能賦屬上才，[㊥]思歸同下秩。[㊦]故鄉不可見，雲外空如一。

○楚辭招魂：「目極千里兮傷春心！」
○腰腰閨昧貌。
○楚辭九歌：「臨洛陽兮極浦。」

極遠，浦，水涯也。
④迢遞，高遠貌。
⑤上才，謂使君。
⑥下秩，自謂。

謝黎居士浙川[㊟]作[㊟]

儂[㊟]家真箇去，公定隨儂否？
着處是蓮花，無心變楊柳。
松龕藏藥裹，石唇安茶臼，
氣味當共知，那能不攜手？

○浙川[㊟]今河南浙川縣。
○原註：曇壁上人院走筆成。
○吳人稱我曰儂[㊟]。

奉寄韋太守陟[㊟]

荒城自蕭索，萬里山河空。
天高秋日迥，嘹唳[㊟]聞歸鴻。
寒塘映衰草，高館落

疎桐。臨此歲方晏，顧景詠悲翁。故人不見，寂寞平林東。

四

○按舊唐書韋陟本傳：陟嘗歷任襄陽、鍾離、河東、吳郡、絳州等郡太守，作者寄此詩時，不知爲何郡太守。○噉喉雁聲。○悲翁，樂府名。宋書：漢鼓吹鐃歌十八曲，二曰思悲翁。○平林，謂林木之在平地者。

春夜竹亭贈錢少府○歸藍田○

夜靜羣動息，時聞隔林犬。卻憶山中時，人家澗西遠。羨君明發去，采薇輕軒冕。

○錢少府，錢起也。起，吳興人，天寶中進士，少府縣尉之稱。○藍田，今陝西藍田縣。○陶潛詩：「日入羣動息。」○明發，天曉也。○軒，大夫車；冕，大夫以上冠也。

贈張五弟諲三首

吾弟東山○時，心尙一何遠！日高猶自臥，鍾動始能飯。領上髮未梳，牀頭書不卷。清川與悠悠，空林對偃蹇。○青苔石上淨，細草松下軟。窗外鳥聲閑，階前虎心善。徒然萬像○多，澹爾太虛緬○。一知與物平，自顧爲人淺。對君忽自得，浮念不煩遣。

張弟五車書，○讀書仍隱居。染翰過草聖，○賦詩輕子虛。○閉門二室○下，隱居十年餘。宛是野人也，時從漁父魚。秋風日蕭索，五柳○高且疎。望此去人世，渡水向吾廬。歲宴同攜手，只應君與予。

設置守鬲兔，○垂釣伺游鱗。此是安口腹，非關慕隱淪。○吾生好清靜，蔬食去情塵。今子方豪蕩，思爲鼎食○人。我家南山下，動息自遺身。入鳥不相亂，見獸皆相親。○雲霞成伴侶，虛白○侍衣巾。何事須夫子，邀予谷口真。○

○東山△，在今浙江上虞縣西南四十五里，晉謝安高臥之處。○偃蹇△，傲慢也。○萬像△，謂萬有現象。○緬△，遠也。○莊子：「惠施多方，其書五車。」言書多也。○翰△，筆也。謝惠連詩：明

來當染翰」後漢張芝有草聖之稱。⑦漢司馬相如作子虛賦。

⑧二室，謂太室、少室，嵩山

之二支也。⑨晉陶潛嘗作五柳先生傳以自況，曰：「先生不知何許人，亦不詳其姓字，宅邊

有五柳樹，因以爲號焉。」⑩置網也；羆兔，狡兔也。鮑照詩：「伐木清江濱，設置守羆兔。」

⑪隱淪，隱逸也。⑫鼎食，貴人之食也。家語：「累茵而坐，列鼎而食。」⑬莊子：「入獸不亂羣，

入鳥不亂行，鳥獸不惡，而况人乎？」⑭虛白，日光也。莊子：「虛室生白。」註：「白者，日光所

照也。」⑮高士傳：「鄭樸，字子真，谷口人也。脩道靜默，世服其清……名振京師，號谷口鄭

子真。」

至滑州 隔河望黎陽 憶丁三寓

隔河見桑柘，藹藹黎陽川。望望行漸遠，孤峯沒雲烟。故人不可見，河水復悠然。賴有政聲遠，時聞行路傳。

①滑州，今河南滑縣。②唐黎陽縣，故城在今河南濬縣東北。

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

夜靜羣動息，○蟪蛄△今聲悠悠，庭槐北風響，日夕方高秋，思子整羽翰，及時當雲浮。吾生將白首，歲晏思滄洲。○高足△今在旦暮，肯爲南畝儔。

○蟪蛄寒蟬也。

○滄洲謂滄海洲渚也。

○高足猶言高蹈也。

贈裴十迪○

風景日夕佳，○與君賦新詩。澹然望遠空，如意○方支頤。春風動百草，蘭蕙生我籬。曖曖日暖閨，田家來致詞。欣欣春還臯，○淡淡水生陂。桃李雖未開，萸萸滿芳枝。請君理還策，○敢告將農時。

○裴迪初與王維崔興宗俱居終南山，天寶後爲蜀州刺史，與杜甫交善。（見唐詩紀事。）

○陶潛詩：「山氣日夕佳。」

○如意，古之爪杖也；或骨、角、竹、木，刻作手指爪，柄可長三尺許。

或脊有癢，手所不到，用以搔爪，如人之意。

④皋，水邊淤地也。

⑤還策，還杖也。南史褚伯玉

傳：「望其還策之日，暫紆清塵。」

藍田山石門精舍

落日山水好，漾舟信歸風。玩奇不覺遠，因以緣源窮。遙愛雲木秀，初疑路不同。安知清流轉，偶與前山通。捨舟理輕策，果然愜所適。老僧四五人，逍遙蔭松柏。朝梵林未曙，夜禪山更寂。道心及牧童，世事問樵客。暝宿長林下，焚香臥瑤席。澗芳襲人衣，山月映石壁。再尋畏迷誤，明發更登歷。笑謝桃源人，花紅復來覲。

○藍田山在今陝西藍田縣東。

○漾，舟泛舟也；信，信任也。

○緣源，尋源也。

○策，杖也。

⑤

朝梵，謂朝起作梵也。

④晉陶潛有桃花源記，言晉太原中，武陵漁人入桃花林，得一山，山有

小口，髣髴若有光，便捨舟而入，豁然開朗，土地曠空，屋舍儼然，男女衣著，悉如外人，自言秦時

避難來此。既出遂迷其處。

青溪

言入黃花川，○每逐青溪水。隨山將萬轉，趣途無百里。聲喧亂石中，色靜深松裏。漾漾汎菱荇，○澄澄映葭葦。○我心素已閑，清川澹如此。請留盤石^④上，垂釣將已矣。

○黃花川^{△△}在今陝西鳳縣，唐時黃花縣以此得名。○荇[△]水草也。○葭葦^{△△}蘆葦也，生水中。
④盤石^{△△}大石也。

崔濮陽兄季重○前山興○

秋色有佳興，況君池上閑。悠悠西林下，自識門前山。千里橫黛色，數峯出雲間。嵯峨對秦國，合沓○藏荆關。殘雨斜日照，夕嵐^④飛鳥還。故人今向爾，嘆息此

顏頤^⑤

①崔季重^{△△}，濮陽太守也。蘇源明小洞庭五太守讌藉序有「濮陽太守清河崔公季重」。^{△△}濮陽唐郡，在今山東濮縣南。②原註：山西去亦對維門。③合沓^{△△}，高貌。謝朓詩：「茲山高百里，合沓與雲齊。」④嵐[△]，山氣也，音羅含切（ㄌㄢˊ ㄏㄢˊ）。⑤顏頤^{△△}，猶言衰顏也。

石處士山居

君子盈天階，①小人甘自免。方隨鍊金客，②林上家絕巘。背嶺花未開，入雲樹深淺。清晝猶自眠，山鳥時一嚙。

①天階^{△△}，喻左右省閣。②鍊金客^{△△△}，謂道士。

丁寓田家有贈

君心尚棲隱，久欲傍歸路。①在朝每爲言，解印果成趣。②晨雞鳴鄰里，羣動

從所務。農夫行餉田，閨婦起縫素。開軒御衣服，散帙理章句。時吟招隱詩，或製閑居賦。⑤新晴望郊郭，日映桑榆。⑥暮陰盡小苑城，⑦微明渭川樹。⑧揆予宅閭井，幽賞何由屢？道存終不忘，迹異難相遇。此時惜離別，再來芳非度。

○傍近也。謝靈運詩：「從來漸二紀，始得傍歸路。」○陶潛歸去來辭：「田日涉以成趣。」

○散帙，謂開書帙也。謝靈運詩：「散帙問所知。」○晉左思有招隱詩。○晉潘岳作閒

居賦。○初學記：「日西垂景在樹端，謂之桑榆，言其光在桑榆樹上。」○小苑城，即長安城

外曲江之芙蓉園。○渭川，即渭水，流過長安城北。○揆，度也。屈原離騷：「皇覽揆予於初

度兮。」

渭川○田家

斜光照墟落，○窮巷牛羊歸。野老念牧童，倚杖候荆扉。雉鷄○麥苗秀，蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤至，相見語依依。卽此羨閑逸，悵然吟式微。④

○見前詩註八。

○墟^{△今}落謂村墟離落。范雲詩：「軒蓋照墟落。」

○雉^{△今}音購（《又》雉鳴

也。潘岳射雉賦：「麥漸漸兮擢芒，雉嚶嚶而朝雉。」④詩衛風式微篇：「式微，式微，胡不歸？」

春中○田園作

屋上春鳩鳴，村邊杏花白。持斧伐遠楊，○荷鋤覘泉脈，歸燕識故巢，舊人看新曆。臨觴忽不御，惆悵遠行客。

○春^{△今}中仲春也。

○詩豳風條桑篇：「取彼斧斨，以伐遠揚，傳：「遠枝遠也，揚，條楊也。」

過李揖宅

閑門秋草色，終日無車馬。客來深巷中，犬吠寒林下。散髮時未簪，道書行尚把。與我同心人，樂道安貧者。○一罷宜城酌，○還歸洛陽社。○

○後漢書韋彪傳：「安貧樂道，恬於進趣。」

○太平寰宇記：「襄州宜城縣出美酒，俗號宜

城美酒爲竹葉杯。按今宜城縣，屬湖北襄陽道。
行，逍遙吟詠，常宿白社中。

○晉董京與隴西計吏俱至洛陽，被髮而

飯覆釜山僧○

晚知清淨理，日與人羣疎。將候遠山僧，先期掃弊廬。果從雲峯裏，顧我蓬蒿居。藉草飯松屑，焚香看道書。燃燈晝欲盡，鳴磬夜方初。已悟寂爲樂，此生閑有餘。思歸何必深，身世猶空虛。

○覆釜山不止一處，此疑在長安。

送綦母校書○棄官還江東

明時久不達，棄置與君同。天命無怨色，人生有素風。念君拂衣去，四海將安窮？秋天萬里淨，日暮澄江空。清夜何悠悠！扣舷○明月中。和光○漁鳥際，澹爾兼

葭叢。無庸客昭世，^④衰鬢白如蓬。頑疎暗人事，僻陋遠天聰。^⑤微物縱可採，其誰爲至公？余亦從此去，歸耕爲老農。

○^{△△△}葭母複姓；校書官名。○^{△△△}舷船邊也；扣舷爲聲以節歌。○^{△△△}和光不特著其光也。老子：「和

其光同其塵。」^④昭世猶言明時。鮑照詩：「浮生旅昭世。」^⑤天聰謂天子之聽。曹植求

通親親表：「冀陛下儻發天聰而垂神聽也。」

送六舅歸陸渾^①

伯舅吏淮泗，卓魯^②方喟然。悠哉自不競，退耕東臯田。條桑^③臘月下，種杏春風前。酌醴賦歸去，共知陶令^④賢。

○^{△△△}陸渾唐縣，故城在今河南嵩縣東北。○^{△△△}卓魯謂卓茂遷魯恭，後漢之二良吏也。卓茂遷爲

密令，視人如子，舉善而教，口無惡言。魯恭爲中牟令，專以德化爲理，不任刑罰。○^{△△△}條桑出詩

「豳風條桑篇」，「蠶月條桑」句，本義斬條於地，就地采葉也。此借用爲臘月事，則謂落其繁

枝枯莖而已。
④晉陶潛爲彭澤令，郡遣督郵至縣，吏白應束帶見之，潛歎曰：「我不能爲五斗米折腰向鄉里小人。」即日解印綬去職，賦「歸去來」。

送別

下馬飲君酒，問君何所之。君言不得意，歸臥南山_△。○
睡。但去莫復問，白雲無盡時。

○南山_△，謂終南山。

齊州_△送祖三

相逢方一笑，相送還成泣。祖帳_△○已傷離，荒城復愁入。天寒遠山淨，日暮長河急。解纜君已遙，望君猶佇立。○

○齊州_△，今山東歷城縣。

○祖帳_△，卽祖席所設之帳。

○佇立_△，久立也。

送別

聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧採薇。既至金門遠，孰云吾道非？
○江淮渡寒食，京洛縫春衣。置酒長安道，同心與我違。行當浮桂棹，○未幾拂荆扉。遠樹帶行客，孤城當落暉。吾謀適不用，○勿謂知音稀。

○史記孔子世家：「吾道非耶？吾何爲至此？」
○楚辭：「桂棹兮蘭枻。」註：「棹，楫也。」
○左傳：「子無謂秦無人，吾謀適不用也。」

觀別者

青青楊柳陌，陌上別離人。愛子遊燕趙，高堂有老親。不行無可養，行去百憂新。切切委兄弟，依依向四鄰。都門悵飲畢，從此謝親賓。揮淚逐前侶，含悽動征輪。車徒望不見，時見起行塵。余亦辭家久，看之淚滿巾。

別弟縉後登青龍寺○望藍田山

陌上新別離，蒼茫四郊晦。登高不見君，故山復雲外。遠樹蔽行人，長天隱秋塞。心悲宦遊子，何處飛征蓋？

○青龍寺在長安南門之東。（見長安志。）

新晴晚望

新晴原野曠，極目無氛垢。郭門臨渡頭，村樹連溪口。白水明田外，碧峯出山後。農月無閑人，傾家事南畝。

晦日遊日大理韋卿○城南別業

與世澹無事，自然江海人。側聞塵外遊，解轆輓○朱輪。平野照暄景，上天垂

春雲張組^⑤。竟北阜，汎舟過東鄰。故鄉信高會，牢醴及佳辰。幸同擊壤樂，心荷堯爲君^④。

郊居杜陵^⑤下，永日同攜手。人里藹川陽，平原見峯首。園廬鳴春鳩，林薄媚新柳。上卿始登席，故老前爲壽。臨當遊南陂，約略執杯酒。歸與紉微官，惆悵心自咎。

冬中餘雪在，墟上春流駛。風日暢懷抱，山川好天氣。彫胡^⑥先晨炊，庖膾亦後至。高情浪海岳，浮生寄天地。君子外簪纓，埃塵良不啻。所樂衡門^⑦中，陶然忘其貴。

高館臨澄陂，曠然蕩心目。淡蕩動雲天，玲瓏^⑧映墟曲。鵲巢結空林，雉雊響幽谷。應接無閑暇，徘徊以躑躅。紆組^⑨上春堤，側弁倚喬木。弦望忽已晦，^⑩後期洲應綠。

④大理卿^{△△△}唐官名，掌刑法。

⑤輦^{△△}同騶，駕車馬也；輓^{△△}泥夷切（[△]一），在車之下，所以止車不

動者也。③張組張車帷也。④高士傳：「帝堯之世，天下太和，百姓無事，壤父年八十餘而擊壤於道中。觀者曰：『大哉，帝之德也！』」⑤杜陵，在長安城東南。⑥彫胡，菰米也。⑦衡門者，橫木爲門，言淺陋也。⑧玲瓏，明暗貌。⑨紆屈也；組，綬也。⑩弦月半；望月滿；晦月盡也。

冬日遊覽

步出城東門，試騁千里目。青山橫蒼林，赤日團平陸。①渭北走邯鄲，②關東出函谷。③秦地萬方會，來朝九州牧。雞鳴咸陽中，④冠蓋相追逐。丞相過列侯，羣公餞光祿。⑤相如方老病，獨歸茂陵宿。⑥

①大野曰平，高平曰陸。

②秦邯鄲郡，爲今直隸舊廣平府及河南舊彰德府之地。

③函谷

關名，有二：一秦關，在今河南靈寶縣南；一漢關，在今河南新安縣東北。此指秦關，故曰「關東」。

出函谷」也。

④咸陽，古秦都，今陝西長安縣東有渭城故城，卽其地。

⑤光祿官名。⑥史

記司馬相如傳：「相如既病免，家如茂陵。」按：茂陵，漢縣，故城在今陝西興平縣東北。

自大散[○] 以往深林密竹磴道盤曲四五十里至黃嶺牛見黃
花川

危徑幾萬轉，數里將三休。迴環見徒侶，隱映隔林丘。颯颯松上雨，潺潺石中流。靜言深溪裏，長嘯高山頭。望見南山陽，白露靄悠悠。青臯麗已淨，綠樹鬱如浮。曾是厭蒙密，曠然消人憂。

^{△△}○大散關名，在今陝西寶興縣東南，爲秦蜀往來之要道。

早入滎陽[○]界

汎舟入滎澤，[○]茲邑乃雄藩。河曲閭閻隘，川中煙火繁。因人見風俗，入境聞方言。秋田晚疇盛，朝光市井喧。漁商波上客，鷄犬岸傍村。前路白雲外，孤帆安可論？

^{△△}○滎陽，漢置縣，故城在今河南滎澤縣西南。

[○]卽滎陽，以其地古有澤，故名。

宿鄭州○

朝與周○人辭，暮投鄭人宿。他鄉絕儔侶，孤客親僮僕。宛洛○望不見，秋霖晦平陸。田父草際歸，村童雨中牧。主人東臯上，時稼遶茅屋。蟲思機杼悲，雀喧禾黍熟。明當渡京水，④昨晚猶金谷。⑤此去欲何言？窮邊徇微祿。

○鄭州唐郡，今河南鄭縣。

○此當指東周之東都，卽洛陽也。

○宛，今南陽；洛，洛陽也。

④京

水，在今河南滎澤縣東。

⑤金谷，在今河南洛陽縣西。

渡河到清河○作

汎舟大河裏，積水窮天涯。天波忽開拆，郡邑千萬家。行復見城市，宛然有桑麻。迴瞻舊鄉國，淼漫連雲霞。

○清河唐郡，今直隸清河縣其舊治也。

苦熱

赤日滿天地，火雲成山岳。草木盡焦卷，川澤皆竭涸。輕紈覺衣重，密樹苦陰薄。莞簞^{△△}○不可近，絺綌[△]○再三濯。思出宇宙外，曠然在寥廓。長風[△]○萬里來，江海蕩煩濁。卻顧身爲患，始知心未覺。^④忽入甘露門，^⑤宛然清涼樂。

○莞^{△△}簞以莞草莖編成之簞也。○葛之精者曰絺，麤者曰綌[△]。○長風^{△△}遠風也。○覺[△]得道之義。（見維摩詰經註）^⑤法華經：「普智天人尊，哀愍羣萌類，能開甘露門，廣度於一切。」

納涼

喬木萬餘株，清流貫其中。前臨大川口，豁達來長風。漣漪[△]○涵白沙，素鮪[△]○如遊空。偃臥盤石上，翻濤沃微躬。漱流復濯足，前對釣魚翁。貪餌凡幾許，徒思蓮葉東。^⑥

○漣漪風行水成文也。

○鮪魚名，口在頷下，長鼻軟骨。

○古江南曲：「魚戲蓮葉東。」

偶然作六首

楚國有狂夫，○茫然無心想。散髮不冠帶，行歌南陌上。孔丘與之言，仁義莫能獎。未嘗肯問天，○何事須擊壤。○復笑採薇人，胡爲乃長往？

田舍有老翁，垂白○衡門裏。有時農事閑，斗酒呼鄰里。喧聒茅簷下，或坐或復起。短褐不爲薄，園葵固足美。動則長子孫，不曾向城市。五帝與三王，古來稱天子。干戈將揖讓，畢竟何者是？得意苟爲樂，野田安足鄙？且當放懷去，行行沒餘齒。日夕見太行，○沉吟○未能去。問君何以然？世網嬰我故。○小妹日成長，兄弟未有娶。家貧祿旣薄，儲蓄非有素。幾迴欲奮飛，踟躕復相顧。孫登長嘯臺，○松竹有遺處。相去詎幾許，故人在中路。愛染○日已薄，禪寂日已固。忽乎吾將行，○寧俟歲二云暮？

陶潛任天真，其性頗耽酒。自從棄官來，家貧不能有。⑤九月九日時，菊花空滿手。⑥中心竊自思，倘有人送否？白衣攜壺觴，果來遺老叟。且喜得斟酌，⑦安問升與斗？⑧奮衣野田中，今日嗟無負。兀傲⑨迷東西，蓑笠不能守。傾倒強行行，酣歌歸五柳。⑩生事不曾問，肯媿家中婦？⑪

趙女彈箏篴，⑫復能邯鄲舞。夫婿輕薄兒，鬪雞事齊主。黃金買歌笑，用錢不復數。⑬許史⑭相經過，高門盈四牡。客舍有儒生，昂藏出鄒魯。讀書三十年，腰下無尺組。被服聖人教，一生自窮苦。

老來嬾賦詩，惟有老相隨。宿世謬詞客，前身應畫師。不能捨餘習，偶被世人知。名字本皆是，此心還不知。

○陸通，字接輿，楚人也。好養性，躬耕以爲食。楚昭王時，通見楚政無常，乃佯狂不仕，故時人謂之楚狂。孔子適楚，楚狂接輿游其門曰：「鳳兮鳳兮！何如德之衰也……」孔子下車欲與之言，趨而避之，不得與之言。（見高士傳。）○屈原放逐，彷徨山澤。見楚有先王之廟及公卿

祠堂，圖畫天地山川神靈。琦瑋備俛，及古聖賢怪物行事，因書其壁，呵而問之，作天問。（見楚辭天問篇序）③見晦日遊大理韋卿城南別業詩註四。④垂白，言白髮下垂也。⑤今山西晉城縣南有太行山，爲太行山脈之主峯。⑥沉吟，深思貌。⑦陸機詩：「借問子何之？世網嬰我身。」嬰，纏也。⑧晉阮藉嘗於蘇門山遇孫登，與商略終古，與棲神導氣之術，登皆不應。藉因長嘯而退。至半嶺，聞有聲若鸞鳳之音，響乎山谷，乃登之嘯也。（見晉書阮藉傳。）按圖經：「百家巖有孫登長嘯臺。」又按太平寰宇記：「懷州脩武縣有天門山，今謂之百家巖，在縣西北三十七里。」⑨愛染，猶言嗜好。大般若經：「於妙欲境，心不愛染。」⑩楚辭離騷：「懷信侘傺，忽乎吾將行兮。」⑪宋書陶潛傳：「潛性嗜酒，家貧不能恆得，親舊知其如此，或置酒招之，造飲輒盡，期在必醉。」棄官事見送六舅歸陸渾詩註四。⑫陶潛九日閒居詩序云：「余閒居愛重九之名，秋菊盈園，而持醪靡由，空服其華，寄懷於言。」⑬陶潛詩：「過門更相呼，有酒斟酌之。」⑭陶潛詩：「規規一何愚，兀傲差若款。」⑮見贈張五弟諶詩註九。⑯陶潛與子儼等疏：「余嘗感孺仲賢妻之言，敗絮自擁，何慚兒子？」⑰楚後樂器名，

其形似瑟而小七弦，用撥彈之，如琵琶。

⑤許伯，漢宣帝皇后父，史高，宣帝外家也。（應劭說。）

西施○詠

豔色天下重，西施寧久微？朝爲越溪女，暮作吳宮妃。賤日豈殊衆？貴來方悟稀。邀人傳脂粉，不自着羅衣。君寵益嬌態，君憐無是非。當時浣沙伴，○莫得同車歸。持謝鄰家子，○數顰○安可希。

○西施，春秋時越苧羅村西嚮薪之女，有姿容。越王句踐敗於會稽，范蠡取西施獻於吳王夫

差，吳王大悅。○太平寰宇記：「諸暨縣有苧羅山，山下有石跡水，是西施浣紗之所，浣紗石

猶存。」○數顰同效顰。莊子：「西子病心而顰，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而效其顰。」

顰，蹙額也。

李陵○詠

漢家李將軍，三代將門子，^①結髮^②有奇策，少年成壯士。長驅塞上兒，深入單于^③壘。旌旗列相向，簫鼓悲何已！日暮沙漠陲，戰聲烟塵裏。將令驕虜滅，豈獨名王侍？^④既失大軍援，遂嬰穹廬^⑤恥。少小蒙漢恩，何堪坐思此。深衷欲有報，投軀未能死。引領望子卿，^⑥非君誰相理？

○漢李陵爲建章監諸騎，善射愛士卒。天子以爲李氏世將，使將八百騎。嘗深入匈奴二千餘里，過居延視地形，無所見虜而還。天漢二年，貳師將軍李廣利將三萬騎擊匈奴右賢王於祁連天山，而使陵將其射士步兵五千人出居延北可千餘里，欲以分匈奴兵。陵既至期還，而單于以兵八萬圍擊陵軍。陵軍五千人，兵矢既盡，士死者過半，而所殺傷匈奴亦萬餘人。且引且戰，連鬪八日，還未到居延百餘里，匈奴遮狹絕道，陵食乏，救兵不到，遂降匈奴。（見史記李陵列傳。）^①漢書李廣傳贊：「三代之將，道士所忌，自廣至陵，遂亡其宗。」^②結髮猶言束髮也。^③單于，匈奴天子之號。^④穹廬，旌帳也。漢書匈奴列傳：「匈奴父子同穹廬臥。」^⑤子卿，蘇武字。武帝時使匈奴，被留。及匈奴與漢和親，漢求武等。於是李陵置酒賀武曰：

「陵雖驚怯，今漢且貴陵罪，全其老母，使得奮大辱之積志，庶幾乎曹柯之盟，此陵宿昔之所不忘也。收沒陵家，爲世大戮，陵尙復何顧乎？已矣！今子卿知吾心耳，異域之人，一別長絕。」

（見漢書蘇武傳。）

冬夜書懷

冬宵寒且永，夜漏宮中發。草白鵲繁霜，木衰澄清月。麗服映顏顏，朱燈照華髮。
漢家方尙少，顧影慙朝謁。

○詩：「正月繁霜」傳：「繁多也。」

○漢武故事：「上至郎署，見一老郎，龐眉皓髮，問何時

爲郎，何其老也？對曰：「臣姓顏名驥，以文帝時爲郎。文帝好文，而臣好武；景帝好老，而臣獨少；陛下好少，而臣已老。以是三葉不遇也。」上感其言，擢爲會稽都尉。」

獻始興公

○

寧棲野樹林，寧飲澗水流。不用坐梁肉，①崎嶇見王侯。鄙哉匹夫節，布褐將白頭！任智誠則短，守仁固其優。側聞大君子，安問黨與讐。②所不賣公器，動爲蒼生謀。賤子跪自陳，可爲帳下不？感激有公議，曲私非所求。

興縣伯。

國語：

③劉琨詩：「尙能隆二伯，

安問黨與讎

人生能幾何，畢竟歸無形。念君等爲死，萬事傷人情。慈母未及葬，一女纔十齡。泱泱寒郊外，蕭條聞哭聲。浮雲爲蒼茫，飛鳥不能鳴。行人何寂寞，白日自淒清。憶昔君在時，問我學無生。勸君苦不早，令君無所成。故人各有贈，又不及平生。負爾非一途，痛哭返柴荆。

○殷遙[△]丹陽人，或云句容人，天寶間終於忠王府倉曹參軍。（見唐詩紀事。）○泱泱[△]廣大貌。○魏書釋老志：「漸積聖業，陶冶粗鄙，經無數形，蘊鍊神明，乃致無生而成佛道。」

歎白髮

我年一何長！鬢髮日已白。俛仰天地間，能爲幾時？客惆悵故山雲，徘徊空日夕。何事與時人？東城復南陌。

夷門○歌

七雄○雄雌猶未分，攻城殺將何紛紛！秦兵益圍邯鄲急，魏王不救平原君。公子爲嬴停駟馬，執轡愈恭意愈下。亥爲屠肆鼓刀人，嬴乃夷門抱關者。非但慷慨獻奇謀，意氣兼將身命酬。向風刎頸送公子，七十老翁何所求？○

○魏公子無忌仁而下士，士無賢不肖皆謙而禮交之。魏有隱士曰侯嬴，年七十，家貧，爲大梁

夷門監者。公子從車騎虛左自迎侯生。侯生攝弊衣冠直上載公子上坐，不讓，欲以觀公子。公子執轡愈恭。侯生曰：「臣有客在市屠中，願枉車騎過之。」公子引車入市。侯生下見其客朱亥，睥睨故立久，與其客語，微察公子，公子顏色愈和。侯生乃謝客就車至家。公子引侯生上坐。侯生曰：「今日嬴之爲公子亦足矣。嬴乃夷門抱關者也，而公子親枉車騎，自迎嬴於衆人廣坐之中，不宜有所過，而公子故過之。然嬴欲就公子之名，故久立公子車騎市中。市人皆以嬴爲小人，而以公子爲長者能下士也。」魏安釐王二十年，秦兵圍邯鄲。公子姊爲平原君夫人，數遣魏王及公子書，請救於魏。魏王使將軍晉鄙將十萬衆救趙，留軍壁鄴，實持兩端以觀望。公子數請魏王，魏王不聽。公子乃請賓客約車騎百餘乘，往赴秦軍，與趙俱死。行過夷門，見侯生。侯生曰：「嬴聞晉鄙之兵符常在王臥內，而如姬出入王臥內，力能竊之。公子誠一開口請如姬，如姬必許諾，則得虎符奪晉鄙軍，北救趙而西卻秦。」公子從其計，請如姬。如姬盜晉鄙兵符與公子。侯生曰：「將在外，君令有所不受。臣客屠者朱亥可與俱。此人力士，晉鄙聽之大善，不聽可使擊之。」於是公子請朱亥。朱亥曰：「臣乃市井鼓刀屠者，而公子親數存之，所以

不報謝者，以爲小禮無所用。今公子有急，此乃臣効命之秋也。」遂與公子俱。公子過謝侯生，侯生曰：「臣宜從，老不能。請數公子行日，以至晉鄙軍之日，北向自送公子。」公子遂行。至鄴，矯魏王令代晉鄙。晉鄙合符，疑之，欲無聽。朱亥袖四十斤鐵椎，椎殺晉鄙。遂將晉鄙軍，擊秦軍。秦軍解去，救邯鄲，存趙。（見史記信陵君列傳。）

○七雄戰國時，韓、魏、燕、趙、齊、秦、楚七國也。

◎晉書段灼傳：「七十老翁，復何所求哉？」此借作侯生口氣。

新秦郡○松樹歌

青青山上松，數里不見今更逢。不見君，心相憶；此心向君君應識。爲君顏色高且閑，亭亭迴出浮雲間。

○新秦郡，今內蒙古鄂爾多斯之地。

青雀歌

青雀翅羽短，未能遠食玉山禾。○猶勝黃雀爭上下，唧唧空倉復若何？

○鮑照空城雀詩：「誠不及青鳥，遠食玉山禾。」按山海經：玉山，西王母所居。

隴頭吟 ①

長城少年游俠客，夜上戍樓看太白。○隴頭明月迴臨關，隴上行人夜吹笛。
關西老將不勝愁，駐馬聽之雙淚流。身經大小百餘戰，麾下偏裨萬戶侯。蘇武才
爲典屬國，○節旄空盡海西頭。④

○隴頭吟樂府名。通典：「天水郡（在今甘肅通渭縣西南）有大坂，名曰隴坻，亦曰隴山，卽

漢隴關也。」

○太白星名，覘其進退以候兵。

○漢書昭帝紀：「蘇武使匈奴，留單于庭十

九歲乃還。奉使全節，以武爲典屬國，賜錢百萬。」典屬國者，典主諸屬國之職也。④海西謂

西海之國，卽大秦也。隋煬帝詩：「淮南江北海西頭。」

桃源行^①

漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾去津。坐看紅樹不知遠，行盡青溪不見人。山口潛行始隈隩，^②山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹，近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名，居人未改秦衣服。居人共住武陵源，還從物外起田園。月明松下房櫳靜，^③日出雲中雞犬喧。驚聞俗客爭來集，競引還家問都邑。平明閭巷掃花開，薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間，更問成仙遂不還。峽裏誰知有人事，世中遙望空雲山。不疑靈境難聞見，塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水，辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷，安知峯壑今來變。當時只記入山深，青溪幾度到雲林。春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。

①見藍田山石門精舍詩註六。

②隈，水曲也；隩，水涯也。

③櫳，疏檻也。

洛陽女兒行

洛陽女兒對門居，纔可顏容十五餘。良人玉勒乘驄馬，侍女金盤脍鯉魚。畫閣朱樓盡相望，紅桃綠柳垂簷向。羅帷送上七香車，寶扇迎歸九華帳。狂夫富貴在青春，意氣驕奢劇季倫。○自憐碧玉親教舞，不惜珊瑚持與人。春窗曙滅九微火，九微片片飛花璫。戲罷曾無理曲時，粧成祇是薰香坐。城中相識盡繁華，日夜經過趙李家。○誰憐越女顏如玉，貧賤江頭自浣沙。

○晉石崇，字季倫，財產豐積，室宇宏麗，後房數百，皆曳紈繡珥金翠絲竹，盡當時之選；庖膳窮水陸之珍，與貴戚王愷、羊琇之徒以奢靡相尚。（見晉書本傳。）○趙李，謂漢成帝時趙飛

燕、李平二女寵之戚屬。阮藉詩：「西遊咸陽中，趙李相經過。」

黃雀癡

黃雀癡！黃雀癡！謂言青鵲○是我兒。一一口銜食，養得成毛衣。到大啁啾解游颺，各自東西南北飛。薄暮空巢上，羈雌○獨自歸。鳳凰九雛○亦如此，慎莫愁思顛顛損容輝。

○鳥生子須母哺食曰鵲，謂燕雀之屬也。音寇（ㄘㄨˋ）。○羈雌孤鳥也。枚乘七發：「暮則羈雌迷鳥宿焉。」○古隴西行：「鳳凰鳴啾啾，一母將九雛。」

贈裴迪○

不相見，不相見來久。日日泉水頭，常憶同攜手。攜手本同心，復嘆忽分襟。相憶今如此，相思深不深。

○見前贈裴十迪詩註一。

榆林郡○歌

山頭松柏林，山下泉聲傷客心。千里萬里春草色，黃河東流流不息。黃龍戍
○上遊俠兒，愁逢漢使不相識。

○榆林郡，隋置，卽勝州，今內蒙古鄂爾多斯左翼地。

○黃龍，慕容燕之都，後於其地置戍。梁

元帝詩：「黃龍戍北花如錦，元兔城前月似霜。」

問寇校書雙溪

君家少室○西，爲復少室東，別來幾日今春風。新買雙溪定何似？餘生欲寄
白雲中。

○少室山名，卽嵩山之一支。

寄崇梵僧○

崇梵僧，崇梵僧，秋歸覆釜○春不還。落花啼鳥紛紛亂，澗戶山窗寂寂閑。峽

裏誰知有人事，郡中遙望空雲山。

○崇梵寺名。

○覆釜村名，與寺相近。

雪中憶李楫

積雪滿阡陌，故人不可期。長安千門復萬戶，何處躑躅○黃金羈○

○躑躅行貌。

○吳均詩：「白馬黃金羈，青驪紫絲鞵。」

寒食城東卽事

清溪一道穿桃李，演漾綠蒲涵白芷。溪上人家凡幾家，落花半落東流水。蹴○屢過飛鳥上，鞦韆競出垂楊裏。少年分日作遨遊，不用清明兼上巳○

○蹴踘戲名，以皮爲之中實以毛，蹴踘爲戲也。

○陰歷三月上旬之巳日爲上巳節，俗以此

日祓除不祥。

不遇詠

北闕獻書寢不報，^①南山種田時不登。^②百人會中身不預，五侯^③門前心不能。身投河朔飲君酒，^④家在茂陵平安否？且此登山復臨水，莫問春風動楊柳。今人昨人多自私，我心不說君應知。濟人然後拂衣去，肯作徒爾一男兒？

①不報，不覆也。漢書朱買臣傳：「至長安詣闕上書，書久不報。」②登，成也。禮記：「歲凶年穀不登。」

③漢元帝舅王譚王逢時，王根，王立，王商兄弟五人同日封侯，世謂之五侯。^④

三國袁紹與子弟有河朔避暑之飲。

答張五弟

終南有茅屋，前對終南山。終年無客長閉關，終日無心長自閑。不妨飲酒復垂釣，君但能來相往還。

酬張少府

晚年唯好靜，萬事不關心。自顧無長策，空知返舊林。松風吹解帶，山月照彈琴。君問窮通理，漁歌入浦深。

喜祖三○至留宿

門前洛陽客，下馬拂征衣。不枉故人駕，平生多掩扉。行人返深巷，積雪帶餘暉。早歲同袍者，高車何處歸？

○祖三^{△今}名詠。

酬虔部○蘇員外過藍田別業○不見留之作

貧居依谷口，喬木帶荒村。石路枉迴駕，山家誰候門？漁舟膠凍浦，獵火燒寒

原。唯有白雲外，疎鍾聞夜猿。

○唐職官：工部有虞部員外郎一員。

○一統志：「輞川別業在西安府藍田縣西南輞谷，唐

王維置別業於此。」

訓比部○楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾見贈之作

舊簡拂塵看，鳴琴候月彈。桃源迷漢姓，松樹有秦官。○空谷歸人少，青山背日寒。羨君棲隱處，遙望白雲端。

○比部官名，掌勾稽文帳。

○藝文類聚引漢官儀：「秦始皇王上封泰山，逢疾風暴雨，賴得松

樹，因復其下封爲五大夫。」

輞川閑居贈裴秀才廸○

寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。倚仗柴門外，臨風聽暮蟬。渡頭餘落日，墟里上孤

煙。○復值接輿醉，○狂歌五柳前。

○輞川在陝西藍田縣西南二十里，王維別墅在焉，本宋之間之別圃也，維日與斐迪游詠其間。○陶潛詩：「曖曖遠人村，依依墟里烟。」○見偶然作六首註。

寄荊州張丞相○

所思竟何在？[？]悵望深荆門。舉世無相識，終身思舊恩。方將與農圃，藝植老丘園。目盡南無鴈，何由寄一言？

○謂張九齡。開元二十五年，張九齡以右丞相左授荊州長史。

冬晚對雪憶胡居士家

寒更傳曉箭，清鏡覽衰顏。隔牖風驚竹，開門雪滿山。灑空深巷靜，積素廣庭閑。借問袁安○舍，翛然尙閉關？

○⁴袁安東漢汝南人，章帝時爲河南尹。安未達時，洛陽大雪，積地丈餘。洛陽令自出案行，見人家皆除雪出，有乞食者。至袁安門，無有行路。謂安已死，令人除雪入戶，見安僵臥。問何以不出？安曰：「大雪人皆餓，不宜干人。」令以爲賢，舉爲孝廉。（見汝南先賢傳。）

山居秋暝

空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留。○

○楚辭：「王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。」

終南別業

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。

山居卽事

寂寞掩柴扉，蒼茫對落暉。鶴巢松樹遍，人訪華門○稀。綠竹含新粉，紅蓮落故衣。渡頭煙火起，處處採菱歸。

○華門^{△今}柴門也。左傳：「華門圭竇之人。」

韋給事山居

幽尋得此地，詎有一人曾[?]大壑隨堦轉，羣山入戶登。庖廚出深竹，印綬隔垂藤。卽事辭軒冕，誰云病未能[?]

歸嵩山作

清川帶長薄，○車馬去閑閑。流水如有意，暮禽相與還。荒城臨古渡，落日滿

秋山迢遞嵩山下，歸來且閉關。

○草木叢生曰薄^{△△}陸機詩：「按轡遵長薄」

歸朝川作

谷口疎鍾動，漁樵稍欲稀。悠然遠山暮，獨向白雲歸。菱蔓弱難定，楊花輕易飛。東皋春草色，惆悵掩柴扉。

終南山

太一○近天都，連山到海隅。白雲迴望合，青靄入看無。分野中峯變，陰晴衆壑殊。欲投人處宿，隔水問樵夫。

○太乙^{△△}終南山之別名。

輞川閑居

一從歸白社，[○]不復到青門。[○]時倚簷前樹，遠看原上村。青菰臨水映，白鳥向山翻。寂寞於陵子，[○]桔槔^④方灌園。

○白社里名，在洛陽故城建春門東。（見太平寰宇記。）[○]見早春行註二。[○]陳仲子，齊

人也，其兄戴爲齊卿，食祿萬鍾，仲子以爲不義，將妻子適楚，居於陵，自謂於陵仲子。楚王聞其賢，欲以爲相，遣使持金百鎰至於陵聘仲子。仲子出謝使者，逃去爲人灌園。（見高士傳。）

④桔槔^{△△}，吸水機器也。

春園卽事

宿雨乘輕屐，春寒着弊袍。開畦分白水，間柳發紅桃。草際成基局，林端舉桔槔。還持鹿皮機，日暮隱蓬蒿。

淇上卽事田園

屏居淇水○上，東野曠無山。日隱桑柘外，河明閭井間。牧童望村去，獵犬隨人還。靜者亦何事？荆扉乘晝關。

○淇水在河南，流經淇縣，入衛河。

與盧象○集朱家

主人能愛客，終日有逢迎。貰得新豐酒，○復聞秦女箏。柳條疎客舍，槐葉下秋城。語笑且爲樂，吾將達此生。

○盧象字緯卿，官終尚書郎，始以章句振起於開元中，與王維、崔顥比肩。（見劉禹錫盧象集

序。）○梁元帝詩：「試酌新豐酒，聊勸陽臺人。」按新豐在今陝西臨潼縣東北。

晚春嚴少尹與諸公見過

松菊荒三逕，[○]圖書共五車。烹葵邀上客，看竹到貧家。
鵲乳先春草，鸚啼過落花。自憐黃髮[○]暮，一倍惜年華。

[○]陶潛歸去來辭：「三逕就荒，松菊猶存。」

[○]黃髮^{△△}老之稱謂：人老則髮白，白久則黃。

過感花寺[○]曇興上人山院

暮持筇竹杖，[○]相待虎溪[○]頭。催客聞山響，歸房逐水流。
野花叢發好，谷鳥一聲幽。夜坐空村寂，松風直似秋。

[○]感花寺在藍田縣。

[○]漢書：「張騫言在大夏見蜀布，^{△△△}筇竹杖。」按今四川黎雅印笮諸山

皆產之。[○]晉遠法師居東林，其處有流泉匝寺，下入於溪。師每送客過此，輒有虎號鳴，因名

虎溪^{△△}（見蓮社高賢傳）

鄭果州○相過

麗日照殘春，初晴草木新。牀前磨鏡客，樹下灌園人。五馬驚窮巷，雙童逐老身。○中廚辨麤飯，當恕阮家貧。④

○唐果州南充郡，故城在今四川南充縣東北。

○負局先生者，不知何許人也。常負磨鏡局

徇吳市中。與一錢，即磨之。輒問主人得無有疾苦者，出紫丸藥以與之，得者莫不愈。（見列仙

傳。）○庾信詩：「五馬遙相問，雙童來夾車。」按古者太守五馬。④晉書阮籍傳：「阮咸

與籍居道南，諸阮居道北，北阮富而南阮貧。」

過香積寺○

不知香積寺，數里入雲峯。古木無人徑，深山何處鐘？泉聲咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禪制毒龍。○

○香積寺在長安縣神禾原上。（見陝西通志。）○涅槃經：「但我住處，有一毒龍，其性暴急，恐相危害。」

留別丘爲○

歸鞍白雲外，繚繞出前山。今日又明日，自知心不閑。親勞簪組送，欲趁鶯花還。一步一迴首，遲遲向近關。

○唐書藝文志：「邱爲，蘇州嘉興人，累官太子右庶子，年九十六而卒。」

送崔九興宗遊蜀

送君從此去，轉覺古人稀。徒御○猶迴首，田園方掩扉。出門當旅食，中路授寒衣。江漢風流地，遊人何處歸？

○徒，徒行者；御，御車者。

送梓州李使君

萬壑樹參天，千山響杜鵑。山中一夜雨，樹杪百重泉。漢女輸幢布。巴人訟芋田。文翁翻教授，不敢倚先賢。

梓州今四川三台縣治。

幢，木名，其花柔毳，可績爲布，出四川劍南道。

左思蜀都賦：

「瓜疇芋區。」蓋蜀地多芋，故民多芋田。

文翁，廬江舒人也。爲蜀郡守，仁愛好教化。見蜀

地僻陋有蠻夷風，文翁欲誘進之。由是大化蜀地，學於京師者，比齊魯焉。（見漢書本傳。）

送友人南歸

萬里春應盡，三江鴈亦稀。連天漢水廣，孤客郢城歸。鄖國稻苗秀，楚人菰米肥。懸知倚門望，遙識老萊衣。

三江在岳州府城下；岷江爲西江，澧江爲中江，湘江爲南江，皆會於此，故名，亦名三江口。

○郢城^{△今}古楚國之都也。

○春秋時鄖國^{△今}在今湖北安陸縣境。

○菰菜生於陂澤，結實如米，

可以爲飯，謂之菰米亦曰彫胡米。

○春秋時楚之賢人老萊子，性至孝。行年七十，作嬰兒戲，

著五彩衣以娛其親。

送丘爲落第歸江東

憐君不得意，況復柳條春。爲客黃金盡，還家白髮新。五湖三畝宅，○萬里一歸人。知爾不能薦，羞爲獻納臣。○

○畝，即畝本字。淮南子：「任一人之能，不足以治三畝之宅也。」

○班固兩都賦序：「朝夕

論思，日月獻納。」

漢江臨汎

楚塞三湘接，○荆門九派通。○江流天地外，山色有無中。郡邑浮前浦，波瀾

動遠空。襄陽好風日，留醉與山翁。①

①三湘謂湖南之湘潭，湘陰，湘鄉也。

②應劭漢書註：「江自廬江潯陽分爲九也。」

③山

翁，晉山簡也。晉書山簡傳：「簡出爲征南將軍，都督荆，湘，交廣四州諸軍事，假節鎮襄陽，優游

卽歲，惟酒是耽。」

涼州 ① 郊外遊望

野老才三戶，邊村少四鄰。婆婆②依里社，簫鼓賽田神。灑酒澆芻狗，③焚香拜木人。女巫紛屢舞，羅襪自生塵。④

①涼州唐屬隴右道，今甘肅武威縣，其舊治也。

②婆婆舞者之狀貌也。

③芻狗束芻爲狗

以謝過求福者，淮南子：「譬如芻狗土龍之始成。」

④曹植洛神賦：「凌波微步，羅襪生塵。」

觀獵

風勁角弓○鳴，將軍獵渭城。○草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。忽過新豐市，還歸細柳營。○迴看射鵰處，千里暮雲平。

○角弓^{△今}以角飾弓也。詩小雅角弓篇：「騂騂角弓。」

○渭城^{△△}在長安西北渭水之陽。

○細

柳[△]在長安西北。漢河內太守周亞夫爲將軍，作營於此。

汎前陂

秋空自明迺，況復遠人間？暢以沙際鶴，兼之雲外山。澄波淡將夕，清月皓方閑。此夜任孤棹，夷猶○殊未還。

○夷猶^{△今}猶豫不進貌。謝眺詩：「停驂我悵望，輟棹子夷猶。」

游李山人所居因題屋壁

世上皆如夢，狂來或自歌。問年松樹老，有地竹林多。藥倩韓康○賣，門容向

子○過。翻嫌枕席上，無那○白雲何！

○韓康，東漢霸陵人，字伯休，賣藥長安市，口不二價。後遁入霸陵山中。○後漢向子平有道術，爲縣功曹，休歸，自入山擔薪賣以供飲食。○無那，無奈也。

登河北○城樓作

井邑傳巖○上，客亭雲霧間。高城眺落日，極浦映蒼山。岸火孤舟宿，漁家夕鳥還。寂寥○天地暮，心與廣川閑。

○河北唐縣，今山西平陸縣。○傳巖，或名傳險，昔傳說版築之處，在今平陸縣北七里。○寂寥，曠遠之貌。

登裴廸秀才小臺作

端居不出戶，滿目望雲山。落日鳥邊下，秋原人外閑。遙知遠林際，不見此簷

間。好客多乘月，應門莫上關。○

○上關謂上關鎮也。庚信詩：「洛橋初度燭，青門欲上關。」

千塔主人

逆旅逢佳節，征帆未可前。窗臨汴河水，門渡楚人船。雞犬散墟落，桑榆陰遠田。所居人不見，枕席生雲煙。

使至塞上

單車欲問邊，屬國過居延。○征蓬出漢塞，歸鴈入胡天。大漠孤煙直，長河落日圓。蕭關逢候騎，○都護在燕然。○

○居延[△]，匈奴中地名，在今甘肅舊甘州府境。

○蕭關[△]，在今甘肅平涼縣。候騎[△]，偵騎也。何遜詩

「候騎出蕭關。」

○燕然[△]，山名，即今外蒙古賽音諾顏部之杭愛山。唐初置燕然都護府，統

外蒙古之地。

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢，空堂欲二更。
雨中山果落，燈下草蟲鳴。
白髮終難變，黃金不可成。
欲知除老病，唯有學無生。

待儲光義不至

重門朝已啓，起坐聽車聲。
要欲聞清珮，方將出戶迎。
晚鍾鳴上苑，疎雨過春城。
了自不相顧，臨堂空復情。

聽宮鸚

春樹遶宮牆，春鶯轉曙光。
忽驚啼暫斷，移處弄還長。
隱葉棲承露，○攀花出

未央。○遊人未應返，爲此思故鄉。

○承露臺名，漢置。

○未央宮名，漢高帝七年蕭相國所營。

愚公谷 ○三首

愚谷與誰去？唯將黎子同。○非須一處住，不那兩心空。寧問春將夏，誰論西復東？不知吾與子，若個是愚公？

吾家愚谷裏，此谷本來平。雖則行無跡，還能響應聲。不隨雲色暗，只待日光明。緣底名愚谷？都由愚所成。

借問愚公谷，與君聊一尋。不尋翻到谷，此谷不離心。行處曾無險，看時豈有深？寄言塵世客，何處欲歸臨？

○愚公谷在山東臨淄縣西。韓非子：「齊桓公逐鹿而入山谷之中，見一老父，問之曰：是爲何谷？」對曰：爲愚公之谷。」

○原註：青龍寺與黎昕戲題。

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

閑居日清靜，修竹自檀欒。○嫩節留餘籜，新叢出舊闌。細枝風響亂，疎影月光寒。樂府裁龍笛，漁家伐釣竿。何如道門裏，青翠拂仙壇？

○檀欒竹美貌。枚乘兔園賦：「修竹檀欒夾池水。」

田家

舊穀行將盡，良田未可希。老年方愛粥，卒歲且無衣。○雀乳青苔井，雞鳴白板扉。柴車○駕羸犂，草屨牧豪○豸。多雨紅榴折，新秋綠芋肥。餉田桑下憩，旁舍草中歸。住處名愚谷，何煩問是非？

○詩秦風：「無衣無褐，何以卒歲。」卒，終也。○柴車，弊惡之車也。韓詩外傳：「駑馬柴車，可得而乘。」

○豪豸，皆猪也；南楚謂之豸（見方言）。

濟州過趙叟家宴

雖與人境接，閉門成隱居。道言莊叟事，儒行魯人餘。深巷斜暉靜，閑門高柳疎。荷鋤修藥圃，散帙曝農書。上客搖芳翰，中廚饋野蔬。夫君第高飲，景晏出林閭。

○莊叟謂莊周。

○林閭，林里之門也。顏延年詩：「林閭時宴開。」

青龍寺曇壁上人兄院集

并序

吾兄大開蔭中，明徹物外；以定力○勝敵，以惠用解嚴。○深居僧坊，○傍俯人里。高原陸地，○下映芙蓉之池；竹林果園，中秀菩提之樹。○八極氛霽，萬彙塵息。太虛○寥廓，南山爲之端倪，○皇州蒼茫，渭水貫於天地。經行○之後，趺坐○而閑；升堂梵筵，○餌客香飯。不起而遊覽，不風而清涼。得世界於

蓮花，記文章於貝葉。^④時江寧大兄^⑤持片石命維序之，詩五韻，坐上成。
高處敞招提，^⑥虛空詎有倪？坐看南陌騎，下聽秦城雞。眇眇孤烟起，芊芊^⑦
遠樹齊。青山萬井外，落日五陵西。^⑧眼界今無染，心空安可迷？

① 瓔珞經：「所謂定力者……不懷狐疑，是謂定力。」 ② 解嚴本兵事語，此爲佛法借喻。

③ 僧坊，僧舍也。佛報恩經：「造立僧房，供養僧衆。」 ④ 維摩詰經：「高原陸地，不生蓮花。」

⑤ 菩提樹一名婆羅樹，葉似白楊。（見唐會要。） ⑥ 太虛，天也。 ⑦ 端倪，涯際也。 ⑧ 釋

氏要覽解云：「西域地溼，疊磚爲道，于中往來，如布之經，故曰經行。」 ⑨ 跌坐，僧人盤腿而

坐也。婆娑論：「結跏趺坐，是相圓滿。」跌，音膚（ㄉㄨˊ）。 ⑩ 梵筵，靜筵也。沈約栖禪精舍銘：

「往辭妙幄，今承梵筵。」 ⑪ 貝葉，卽貝多樹之葉，其樹如棕櫚，葉白潔細好，可裁爲紙，用以

寫經。（見一切經音義。） ⑫ 江寧大兄，謂王昌齡，昌齡蓋江寧人。 ⑬ 招提，梵云「拓闢奢

提」，唐言「四方僧物」。但筆者訛「拓」爲「招」，去「闢」，「奢」留「提」，故稱「

招提」，卽今十方住持寺院也。（見僧輝記。） ⑭ 芊，音千；芊芊，草盛貌。 ⑮ 長安，五陵謂長

陵，安陵，陽陵，茂陵，平陵也。

曉行巴峽

際曉投巴峽，餘春憶帝京。晴江一女浣，朝日衆雞鳴。水國舟中市，山橋樹杪行。登高萬井出，眺迥二流明。人作殊方語，鶯爲舊國聲。賴諳山水趣，稍解別離情。

○巴[△]峽[△]爲三峽之一，江自巫山入巴東爲巴峽，在今湖北巴東縣西二十里。

過沈居士哭之

楊朱來此哭，○桑扈返於真。○獨自成千古，依然舊四鄰。閑簷喧鳥雀，故榻滿埃塵。曙月孤鶯轉，空山五柳春。野花愁對客，泉水咽迎人。善卷明時隱，○黔婁在日貧。○逝川^④嗟爾命，丘井^⑤嘆吾身。前後徒言隔，相悲詎幾晨？

○列子：「隨梧之死，楊朱撫其尸而哭。」

○莊子：「子桑扈，孟子反，子琴張三人相友，莫然

有間，而子桑扈死，未葬，孔子聞之，使子貢往待事焉。」

③高士傳：「善卷者，古之賢人也。堯

聞得道，乃北面師之，及堯受終之後，舜又以天下讓卷，卷曰：『吾何以天下爲哉？悲夫子之不知余也！』遂不受，去入深山，莫知其終。」

④列女傳：「魯黔婁先王死，曾子與門人往弔

之，哭之曰：『嗟乎！先生之終也，何以爲諡？』其妻曰：『以「康」爲諡。』曾子曰：『先生在時，食

不充口，衣不蓋形；死則手足不斂，旁無酒肉；生不得其美，死不得其榮，何樂於此，而諡爲「康」

乎？』其妻曰：『彼先生者，甘天下之淡味，安天下之卑位；不戚戚于貧賤，不忻忻於富貴；求仁

而得仁，求義而得義——其諡爲「康」，不亦宜乎？』

⑤王儉褚淵碑：「感逝川之無捨，哀

清暉之渺默。」

⑥維摩詰經：「是身如邱井爲老所逼。」鳩摩羅什曰：「邱井，邱墟枯井也。」

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬，○人情翻覆似波瀾。○白首相知猶按劍，朱門先達笑彈冠。○草色全經細雨溼，花枝欲動春風寒。世事浮雲何足問，不如高臥且加餐。

○鮑照行路難：「酌酒以自寬。」
○陸機詩：「休咎相乘蹢，翻覆似波瀾。」
○彈冠言整潔其冠將出而仕也。漢書貢禹傳：「王陽在位，貢公彈冠。」

輞川別業

不到東山向一年，歸來纔及種春田。雨中草色綠堪染，水上桃花紅欲然。○
優婁比丘○經論學，○偃僂丈人○鄉里賢。披衣倒屣○且相見，相歡語笑衡門前。

○言紅如火燃也。○佛之弟子有優樓頻螺，迦葉。梵語優樓，頻螺，漢翻木瓜癰，以胸前有癰如木瓜故也。又梵語云比丘，秦言乞士，謂上於諸佛乞法資益慧命，下於施主乞食資益色身。（見釋氏要覽。）
○釋氏以佛所說者爲經，菩薩所言者爲律，聲聞所著者爲論。○拘僂，曲背也。莊子達生篇：「其拘僂丈人之謂乎？」
○披衣倒屣，皆喻急於迎賓。

早秋山中作

無才不敢累明時，思向東溪守故籬。豈厭尙平婚嫁早？[？]卻嫌陶令去官遲。
草間蛩[○]響臨秋急，山裏蟬聲薄暮悲。寂寞柴門人不到，空林獨與白雲期。

○高士傳：「尙長，字子平，河內朝歌人也，隱居不仕。建武中，男女嫁娶既畢，敕斷家事勿相關，

『當如我死也。』於是遂肆意與同好北海禽慶俱遊五嶽名山，竟不知所終。」[△]○蛩，音印

（「」）蟋蟀也。

積雨輞川莊作

積雨空林煙火遲，蒸藜[○]炊黍餉東菑。[○]漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃
鸝。山中習靜觀朝槿松，[○]下清齋折露葵。野老與人爭席罷，海鷗何事更相疑？

○藜，即菜，兖州人蒸以爲茹，謂之菜蒸。（見毛詩義疏。）[△]○田一歲曰菑。[△]○木槿似李，五

月始花，如葵，朝生夕隕，故曰朝槿。（見埤雅。）

過乘如禪師蕭居士嵩丘○蘭若

無着天親弟與兄，○嵩丘蘭若一峯晴。食隨鳴磬巢鳥下，行踏空林落葉聲。
進水○定侵香案溼，○雨花應共石牀平。深洞長松何所有？儼然天竺古先生？○

○嵩丘山名，去太寶山七十里。

○天竺國有無着大士出世闡教。其弟天親，所造小乘論五

百部，後因無着開悟，復造大乘論五百部，世稱千部論師。（見通塞論。）

○晉潯陽廬山西

有龍泉精舍，即慧遠沙門之所立也。遠始南度，愛其區邱，欲創寺宇，未知定方，遣諸子弟訪履林澗，疲息此地，羣僧並渴，卒同立誓曰：「若使此處宜立精舍，當願神力即出佳泉。」乃以杖掘地，清泉湧出，遂畜爲池，因構堂宇。（見法苑珠林。）

○法華經：佛說此經已結跏趺坐，入

於無量義處，三昧身心不動。是時天雨曼陀羅華，摩訶曼陀羅華，曼殊沙華，摩訶曼殊沙華，而散佛上，及諸大衆。

○天竺古先生，老子三別號也。西昇經「老子西昇，開道竺乾，號古先

生，善入無爲，不終不始，永存綿綿。」竺乾，即天竺也。

春日與裴廸過新昌里訪呂逸人不遇

桃源一向絕風塵，柳市南頭訪隱淪。到門不敢題凡鳥，
○看竹何須問主人？城外青山如屋裏，東家流水入西鄰。
閉戶著書多歲月，種松皆作老龍鱗。

○晉嵇康與呂安善，每一相思，千里命駕。安後來，值康不在，喜（康之兄）出戶延之，不入，題門上作「鳳」字而去。喜不覺，猶以爲欣。故作「鳳」字，凡鳥也。（見世說。）
○晉王徽之居吳中時，一士大夫家有好竹，欲觀之，便出坐與造竹下，諷嘯良久。主人洒掃請坐，徽之不願將出，主人乃閉門。徽之便以此賞之，盡歡而去。（見晉書本傳。）

送楊少府貶郴州○

明到衡山與洞庭，若爲秋月聽猿聲。愁看北渚○三湘客，惡說南風五兩輕。
青草瘴○時過夏口，白頭浪裏出湓城。○長沙不久留才子，賈誼何須弔屈平？

六

○郴州今湖南郴縣。

○楚辭：「帝子降兮北渚。」

按水經註：「馮水帶約衆流，渾成一川，謂

之北渚。」

○五兩以鷄羽爲之，重五兩，繫於橋尾以候風者。郭璞賦：「占五兩之動靜。」

○廣州記：

「地多瘴氣，夏曰青草瘴。」

○溢城縣名，本晉時

柴桑之溢口城，唐改爲潯陽，卽

今江西九江縣治。溢音益。

○漢書賈誼傳：

「天子議以誼任公卿之位，絳灌、東陽侯馮敬之

屬盡害之……

以誼爲長沙王太傅。誼旣以適去，意不自得。及渡湘水，爲賦以弔屈原。」屈平

屈原名也。

聽百舌鳥

上蘭○門外草萋萋，未央宮中花裏棲。亦有相隨過御苑，不知若箇向金堤。

○入春解作千般語，拂曙能先百鳥啼。萬戶千門應覺曉，建章○何必聽鳴雞？

○上蘭觀名，在上林苑中，今陝西長安縣之西。

○金堤，言水之堤塘堅如金也。司馬相如子

虛賦：「鑿冊勃率上金堤。」
③建章西漢宮名，在未央宮西，長安城外。

出塞作

居延城外臘天驕。①白草連天野火燒。暮雲空磧②時驅馬，秋日平原好射鵬。護羌校尉③朝乘障，④破虜將軍⑤夜渡遼。玉靶⑥角弓珠勒馬，漢家將賜霍嫖姚。⑦

①居延城見使至塞上詩註一。②磧，砂漠也。③漢官儀：「護羌校尉，武帝置，秩比二千石，持節一護西羌。」④乘登而守之也；障，謂塞上險要之處，別築爲城，固置吏士，而爲障蔽以扞寇也。⑤魏志：「袁術表孫堅行破虜將軍。」⑥靶，轡革也。⑦漢霍去病爲嫖姚校尉。嫖姚，音飄搖，勁疾之貌。

五言句絕

輞川集○并序

余別業在輞川山谷，其遊止有孟城坳，華子岡，文杏館，斤竹嶺，鹿柴，木蘭柴，茱萸泚，宮槐陌，臨湖亭，南垞，欽湖，柳浪，欒家瀨，金屑泉，白石灘，北垞，竹里館，辛夷塢，漆園，椒園等。與裴迪閑暇，各賦絕句云爾。

孟城坳

新家孟城口，古木餘衰柳。來者復爲誰！空悲昔人有。

華子岡

飛鳥去不窮，連山復秋色。上下華子岡，惆悵情何極！

文杏館

文杏裁爲梁，香茅結爲宇。不知棟裏雲，去作人間雨。

斤竹嶺

檀欒映空曲，青翠漾漣漪。暗入商山①路，樵人不可知。

鹿柴①

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。

木蘭柴

秋山歛餘照，飛鳥逐前侶。彩翠時分明，夕嵐無處所。

茱萸沱④

結實紅且綠，復如花更開。山中儻留客，置此茱萸杯。

官槐陌

仄徑蔭宮槐，幽陰多綠苔。鷹門但迎掃，留有山僧來。

臨湖亭

輕舸迎上客，悠悠湖上來。當軒對樽酒，四面芙蓉開。

南垞^⑤

輕舟南垞去，北垞淼難卽。隔浦望人家，遙遙不相識。

欽湖

吹簫凌極浦，日暮送夫君。④湖上一回首，青山卷白雲。

柳浪

分行接綺樹，倒影入清漪。不學御溝上，春風傷別離。

欒家瀨

颯颯秋雨中，淺淺石溜瀉。跳波自相濺，白鷺驚復下。

金屑泉

日飲金屑泉，少當千餘歲。翠鳳翊文螭，⑤羽節⑥朝玉帝。

白石灘

清淺白石灘，綠蒲向堪把。家住水東西，浣沙明月下。

北垞

北垞湖水北，雜樹映朱欄。逶迤南川水，明滅青林端。

竹里館

獨坐幽篁^①裏，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。

辛夷^①塢

木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。

漆園

古人非傲吏，^①自闕經世務。偶寄一微官，婆娑數株樹。

椒園^②

桂尊迎帝子，^③杜若^④贈佳人。椒漿^⑤奠瑤席，欲下雲中君。^⑥

①唐書本傳謂「維嘗聚其田園所爲詩號輞川集」，卽此二十首是，蓋當時自爲一帙也。

②商山昔四皓所隱處。③柴音與「砦」同，柵也。④泝音泝，水涯也。⑤坵音茶，小邱名。

⑥楚辭九歌：「望夫君兮未來，吹參差兮誰思？」參差，洞簫也。⑦拾遺記：「西王母來翠鳳

之輦而乘，前導以文虎，文豹，後列雕麟，紫塵。」螭龍圖翊輔也。⑧羽節，謂羽蓋毛節，並是仙

人之儀衛。⑨楚辭：「余處幽篁兮，終不見天。」幽，深；篁，竹叢也。⑩辛夷，卽木筆花。⑪史

記：「莊子者，蒙人也，名周……周嘗爲蒙漆園吏。郭璞詩：「漆園非傲吏。」⑫椒樹似茱萸，

有刺，針葉堅而滑澤，蜀人作茶，吳人作茗，皆合煮椒葉以爲香。（見陸璣詩疏。）⑬桂尊以

水積桂爲大尊酒也。漢書：「尊桂酒，賓八卿。」帝子，堯女舜妃娥皇女英也。楚辭：「帝子降兮

北渚。」

④杜若^{△△}，多年生草，夏日開白花。楚辭：「采芳洲兮杜若，將以遺兮下女。」

⑤椒漿^{△△}，以

椒置漿中也。楚辭：「奠桂酒兮椒漿。」

⑥雲中君^{△△△}，雲神也。楚辭九歌有雲中君。

皇甫嶽雲溪雜題五首

鳥鳴磧

人閑桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。

蓮花塢

日日採蓮去，洲長多暮歸。弄篙莫濺水，留溼紅蓮衣。

鷺鷥[○]堰

乍向紅蓮沒，復出清浦颺。獨立何離徙[○]！銜魚古查[○]上。

上平田

朝耕上平田，暮耕上平田。借問問津者，寧知沮溺賢？^④

萍池

春池深且廣，會待輕舟迴。靡靡綠萍合，垂楊掃復開。

答裴迪

淼淼寒流廣，蒼蒼秋雨晦。君問終南山，心知白雲外。

① 鷗鷺^{△△}水鳥，形似鴉而黑，善潛水取魚。

② 雛雛^{△△}羽毛初生貌。木華海賦：「鳬雛雛雛。」

③

查[△]與槎同，水中浮木也。

④ 長沮桀溺^{△△}春秋時二隱士。論語：「長沮桀溺耦而耕，孔子過之，使

子路問津焉。」

山中寄諸弟妹

山中多法侶，禪誦○自爲羣。城郭遙相望，唯應見白雲。

○禪誦謂坐禪誦經。陳書：「吳郡陸慶築室屏居，以禪誦爲事。」

聞裴秀才廸吟詩因戲贈

猿吟一何苦！愁朝復悲夕。莫作巫峽○聲，腸斷秋江客。

○巫峽爲巴東三峽之一，在四川奉節縣東。昔其地漁者歌曰：「巴東三峽，巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。」

贈韋穆十八

與君青眼○客，共有白雲心。本向東山去，自令春草深。

○爲人重視曰青眼。^{△△}晉阮籍不拘禮教，能爲青白眼：見禮俗士，以白眼對之；稽康齎酒挾琴造之，籍大悅，乃見青眼。（見晉書本傳。）

送別

山中相送罷，日暮掩柴扉。春草年年綠，王孫歸不歸？

臨高臺送黎拾遺

相送臨高臺，川原杳何極？日暮飛鳥還，行人去不息。

別輞川別業

依遲○動車馬，惆悵出松蘿。○忍別青山去，其如綠水何？

○依遲^{△△}不忍別之意。王融詩：「依遲起離幕。」○松蘿^{△△}卽女蘿，地衣類植物。

崔九弟欸往南山馬上口號與別

城隅一分手，幾日還相見？
山中有桂花，莫待花如霰。○

○花如霰，喻花之紛落也。柳惲詩：「春花落如霰。」

留別崔興宗

駐馬欲分襟，清寒御溝上。
前山景氣佳，獨往還惆悵。

息夫人

莫以今時寵，能忘舊日恩。
看花滿眼淚，不共楚王言。

○春秋息侯之夫人。楚文王滅息，以息嬀歸，生堵敖及成王，未言。楚子問之，對曰：「吾一婦人而事二夫，縱勿能死，其又奚言？」（見左傳。）

班婕妤○三首

玉牕螢影度，金殿人聲絕。秋夜守羅帷，孤燈耿不滅。
宮殿生秋草，君王恩幸疎。那堪聞鳳吹，門外度金輿。
怪來粧閣閉，朝下不相迎。總向春園裏，花間語笑聲。

○班婕妤，漢成帝時女官，初大幸，後爲趙飛燕所譖，失寵，退處東宮。作賦自傷。

題友人雲母障子○

君家雲母障，時向野庭開。自有山泉入，非因采畫來。

○唐時呼屏障爲障子。

紅牡丹

綠豔閒且靜，紅衣淺復深。花心愁欲斷，春色豈知心？

左掖○梨花

閑灑堦邊草，輕隨箔外風。黃鸝弄不足，銜入未央宮。

○左掖[△]宮殿左旁垣也。唐時稱門下省爲左省，在宮之左掖。

口號又示裴迪

安得捨塵網，○拂衣辭世喧。悠然策藜杖，歸向桃花源？

○陶潛詩：「誤落塵網[△]中，一去三十年。」謂俗世社會也。

雜詩

家住孟津河，門對孟津口。○常有江南船，寄書家中否？

君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺牕前，寒梅着花未？
已見寒梅發，復聞啼鳥聲。心心視春草，畏向階前生。

○孟津口在河南孟縣南。

崔興宗寫真詠

畫君年少時，如今君已老。今時新識人，知君舊時好。

山茶萼○

朱實山下開，清香寒更發。幸有叢桂花，牕前向秋月。

○山茶萼葉如梅，有刺，二月開花如杏，四月實，如酸棗，赤色。

吳孟浩然○

故人不可見，漢水日東流。借問襄陽老，江山空蔡州。○

○原註：「時爲殿前侍御史知南選至襄陽作。」孟浩然，襄陽人，少好節義，隱鹿門山。年四十，游京師，嘗於太學賦詩，一座嗟服。開元二十八年病疽背卒，有詩集四卷。○蔡州，洲名，在襄

陽府城東北漢水中。

遊春曲二首

萬樹江邊杏，新開一夜風。滿園深淺色，照在綠波中。
上苑無窮樹，花開次第新。香車與絲騎，風靜亦生塵。

道春辭

日日人空老，年年春更歸。相歡在尊酒，不用惜花飛。

塞上曲二首

天驕遠塞行，出鞘寶刀鳴。定是酬恩日，今朝覺命輕。
塞虜常爲敵，邊風已報秋。平生多志氣，箭底覓封侯。

隴上行

負羽[△]○到邊州，鳴笳度隴頭。雲黃知塞近，草白見邊秋。

○負羽[△]負箭也：箭有羽，從軍負之於背而行。江淹別賦：「或乃邊郡未和，負羽從軍。」

閨人贈遠五首

花明綺陌春，柳拂御溝新。爲報遼陽○客，流芳不待人。
遠成功名薄，幽閨年貌傷。粧成對春樹，不語淚千行。

啼鶯綠樹深，語燕雕梁晚。不省出門行，沙場知近遠。
形影一朝別，煙波千里分。君看望君處，祇是起行雲。
洞房今夜月，如練復如霜。爲照離人恨，亭亭○到曉光。

○古遼陽縣，當在今奉天遼陽縣西北。○亭亭月明貌。謝靈運詩：「亭亭曉月映。」

山中

荆溪○白石出，天寒紅葉稀。山路元無雨，空翠溼人衣。

○荆溪△，一名荆谷水，出陝西藍田縣。（見長安志。）

相思

紅豆○生南國，秋來發幾枝？勸君多採擷，此物最相思。

○資暇錄云：「豆有圓而紅，其首烏者，舉世呼爲相思子，卽紅豆△之別名也。」

田園樂七首

厭見千門萬戶，經過北里南鄉。官府鳴珂有底？
崆峒○散髮何人？再見封侯萬戶，
③立談④賜璧一雙。詎勝耦耕南畝？
何如高臥東窗？採菱渡頭風急，
策杖林西日斜。杏樹壇邊漁父，
⑤桃花源裏人家。萋萋春草秋綠，
落落長松夏寒。牛羊自歸村巷，
童稚不識衣冠。山下孤煙遠村，
天邊獨樹高原。一瓢顏回陋巷，
五柳先生對門。桃紅復含宿雨，
柳綠更帶春煙。花落家僮未掃，
鶯啼山客猶眠。酌酒會臨泉水，
抱琴好倚長松。南園露葵朝折，
東谷黃梁夜春。

○珂，馬勒也。張華詩：「乘馬鳴玉珂。」有底，猶言何事。○崆峒山名，在河南臨汝縣西南，即

黃帝問道於廣成子之處。○史記：「虞卿躡屣擔簦，一見趙王，賜白璧一雙，黃金百鎰；再見

拜爲上卿；三見，卒受相印封萬戶侯。」④揚雄解騷：「或立談間而封侯。」⑤孔子遊於

緇帷之林，休於杏壇之上。弟子讀書，孔子弦歌。鼓琴奏曲未半，有漁父者下船而來，……左手據膝，右手持頤以聽。（見莊子。）

遊春詞二首

曲江○絲柳變煙條，寒谷冰隨暖氣銷。纔見春光生綺陌，已聞清樂動雲韶。

經過柳陌與桃溪，尋逐春光着處迷。鳥度時時衝絮起，花繁袞袞壓枝低。

○曲江^{△△}，在長安城南，其水曲折，故名。

○雲門[△]，黃帝樂；大韶[△]，虞舜樂。

秋思二首

網軒○涼吹動輕衣，夜聽更生玉漏稀。月度天河光轉溼，鵲驚秋樹葉頻飛。
宮連太液○見滄波，暑氣微消秋意多。一夜輕風蘋末○起，露珠飜盡滿池。

荷。

歸？

從軍辭

○軒^{△△}屋檐也；以網及珠綴而飾之，故曰網軒^{△△}。沈約詩：「網軒蔭朱綴。」
宮北，長安故城西。○宋玉風賦：「大風生於地，起於青蘋之末。」

○太液池，在漢建章

髦頭○夜落捷書飛，來奏金門看賜衣。白馬將軍○頻破敵，黃龍戍卒幾時

○髦頭^{△△}，胡星也，此星搖動若跳躍者，胡兵大起。（見史記天官書。）
人稱白馬將軍（見三國志本傳。）
○三國龐德常乘白馬，

塞下二首

辛勤幾出黃花戍，○迢遞初隨細柳營。塞晚每愁殘月苦，邊愁更逐斷蓬驚。

王維詩

八十九

年少辭家從冠軍，^①金裝寶劍去邀勳。不知馬骨傷寒水，^②唯見龍城^③起暮雲。

○唐書地理志：河北道平州北平郡有黃花戍，按北平郡即今直隸京兆之地。○冠軍將軍名號也。南北朝並有冠軍將軍，唐置冠軍大將軍。又漢霍去病封冠軍侯。○陳琳詩：「飲馬長城窟，水寒傷馬骨。」○龍城，匈奴諸長大會祭天之處也。

贈遠二首

當年只自守空帷，夢見關山覺別離。不見鄉書傳鴈足，^①唯看新月吐蛾眉。
厭攀楊柳臨青閣，閑採芙蕖^②走馬臺。○邊人不見，拂雲堆^③畔戰初酣。

○漢書蘇武傳：「天子射上林中，得雁，足有係帛書。」○芙蕖，荷花也。○走馬臺，即章臺，在長安中。（見漢書張敞傳。）○拂雲堆在今烏喇特旗西北，堆上有祠，即拂雲祠。突厥將

入寇，必先詣祠祭，酹求福。

閨人春思

愁見遙空百丈絲，
春風挽斷更傷離。
閑花落盡青苔地，
盡日無人誰得知？

○庾信詩：「洛陽游絲百丈連。」

秋夜曲二首

丁丁漏水夜何長！
漫漫輕雲露月光。
秋逼暗蟲通夕響，
寒衣未寄莫飛霜。

桂魄○初生秋露微，
輕羅已薄未更衣。
銀箏夜久殷勤弄，
心怯空房不忍歸。

○桂魄^{△今}月也。

少年行四首

新豐美酒斗十千，^①咸陽遊俠多少年。相逢意氣爲君飲，繫馬高樓垂柳邊。
出身仕漢羽林郎，^②初隨驃騎^③戰漁陽。^④孰知不向邊庭苦，縱死猶聞俠骨香。^⑤

一身能擘兩雕弧，^⑥虜騎千重只似無。偏坐金鞍調白羽，^⑦紛紛射殺五單于。^⑧

漢家君臣歡宴終，高議雲臺^⑨論戰功。天子臨軒賜侯印，將軍佩出明光宮。

⊕

①曹植詩：「歸來宴平樂，美酒斗十千。」

②羽林郎禁衛軍名。

③漁陽唐郡名，今直隸薊

縣平谷等處之地。

④張華遊俠曲：「死聞俠骨香。」

⑤彫弧謂有彫畫之弓。

⑥白羽矢名。

⑦匈奴虛閭權渠單于病死，右賢王屠耆堂代立。骨肉大臣立虛閭權渠單于爲子呼韓邪

單于，擊殺屠耆堂，諸王並自立，分爲五單于，更相攻擊，死者以萬數。（見漢書宣帝紀。）

⑧江淹上建平王書：「結綬金馬之庭，高議雲臺之上。」按雲臺乃漢宮中高臺之名，以其高起

干雲，故曰雲臺。後漢永平中，顯宗圖畫二十八將於南宮雲臺。
①明光宮，即明光殿，漢宮殿名，在未央宮西，以金玉珠璣爲簾箔，晝夜光明。（見三秦記。）

寄河上段十六

與君相見卽相親，聞道君家在孟津。爲見行舟試借問，客中時有洛陽人。

贈裴旻將軍○

軍。

腰間寶劍七星文，○臂上瑠弓百戰勳。見說雲中○擒黠虜，始知天上有將

○裴旻嘗與幽州都督孫佺北伐，擊退奚兵。（見唐書本傳。）○吳越春秋：「……子胥乃

解百金之劍以與漁者，曰：「此吾前君之劍，中有七星，價值百金。」吳均詩：「刀含四尺影，劍抱七星文。」○雲中，卽戰國趙地，秦置郡。

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客，每逢嘉節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

○爾雅翼引風土記曰：「俗尙九月九日謂爲上九。茱萸至此曰氣烈熟，色赤，可折其房以插頭，云辟惡氣禦冬。」

戲題輞川別業

柳條拂地不須折，松樹披雲從更長。藤花欲暗藏猓子，○葉柏初齊養麝香。

○猓，一名猿，猴屬，善攀援樹枝。（見邢昺爾雅疏。）

○麝，形似獐，今謂之香獐，常食柏葉，故

養生論云：「麝食柏而香也。」（見埤雅。）

戲題盤石

可憐盤石臨泉水，復有垂楊拂酒杯。若道春風不解意，何因吹送落花來？

與盧員外象過崔處士興宗林亭

人。

綠樹重陰蓋四鄰，青苔日厚自無塵。科頭箕踞○長松下，白眼○看他世上

○科頭△△謂以髮縈繞成科結也；一說不冠爲科頭。箕踞△△謂伸其兩脚而坐；一說箕踞其形似箕。

○見贈韋十八詩註一

送元二使安西○

渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色春。勸君更盡一杯酒，西出陽關○無故人。

○安西，都護府名。唐太宗平高昌，置安西都護府於交河城。按交河城故城在今新疆吐魯蕃縣治西二十里。○陽關，古關名，在今甘肅敦煌縣西南一百三十里黨河之西。（見元和郡國志）

送別

送南作浦○淚如絲，君向東州○使我悲。爲報故人顙頰盡，如今不似洛陽時。

○江淹別賦：「送君南浦，傷如之何！」○東州，謂冀州。後漢書樊準傳：「雖有西屯之役，宜先東州之急。」

送韋評事

欲逐將軍取右賢，○沙場走馬向居延。遙知漢使蕭關○外，愁見孤城落日

邊。

○右賢王，匈奴貴族封號名。

○蕭關，見前使至塞上詩註二。

靈雲池 ○ 送從弟

金杯緩酌清歌轉，畫舸輕移豔舞迴。自嘆鵲鴝 ○ 臨水別，不同鴻鴈向池來。

○靈雲池在涼州。

（見高適陪竇侍御泛靈雲池詩序。）

○詩小雅：鵲鴝在原，兄弟急難。

鵲鴝共母者，飛吟不相離，詩人所以喻兄弟相友之道也。

送沈子歸江東

楊柳渡頭行客稀，罟師盪漿向臨圻。○ 唯有相思似春色，江南江北送春歸。

○圻與碕同，曲岸頭也。

（見埤蒼。）謝靈運詩：「臨圻阻參錯。」

寒食汜上○作

人。

廣武城○邊逢暮春，汝陽歸○客淚沾巾。落花寂寂啼山鳥，楊柳青青渡水

○謂汜水之上。汜水在今河南汜水縣西境。

○廣武城，古城名，在今河南河陰縣北，西接汜

水。

○汝陽，春秋魯地，漢置縣，故城在今山東甯陽縣北。

菩提寺○禁裴廸來相看，說逆賊等凝碧池○上作音樂供奉
人等舉聲便一時淚下私成口號誦示裴廸

萬戶傷心生野煙，百官何日更朝天？秋槐葉落空宮裏，凝碧池頭奏管絃。

○菩提寺在長安平康坊南門之東，隋開皇二年隴西公李敬道及僧惠英所奏立。（見長安

志。）天寶末安祿山陷京師，王維被執，囚於寺之經藏院。（見賈氏談錄。）

○凝碧池在西

內苑重元門之北，飛龍苑之南。（見唐禁苑圖）天寶末，羣賊陷西京，相與大會作樂於此池上，宴僞官數十人，大陳御庫珍寶羅列於前後。時王維爲賊拘於菩提寺，聞之，作此詩。（見明皇雜錄）

哭殷遙

送君返葬石樓山，松柏蒼蒼寶馭還。埋骨白雲長已矣，空餘流水向人間！

○石樓山在京兆府渭南縣西南。（見元和郡國志）

■ 版 出 館 書 印 務 商 ■

書叢學國生學

詩經

一册六角

經天授輯註 本書就詩之本質上分爲四類(一)抒情詩(二)描寫詩(三)諷刺詩(四)陳說詩 較多訓詁力求簡明關於古器物之及富有文藝價值之作表明以助詮釋之不及辭句晦澀不易明瞭之處則不厭詳爲申說而詩旨亦約略表明之

禮記

葉紹鈞輯註 定價七角

史記

胡懷琛選註 一元四角

春秋公羊傳

計碩民註 定價七角

新序說苑

選莊註 定價五角

晏子春秋

適選註 三角五分

文史通義

章錫琛輯註 定價七角

晏子春秋並非晏子的作品惟文辭樸茂宗旨正當故本叢書仍加選輯原書二百十五章茲編精本抉擇刪去章首相同及無關重要的材料共存八十八章

章實齋先生文史通義一書在史學上爲最有價值之著作此編選錄其中最重要各篇爲之標點分段並加音釋讀者得此極易研究

商 務 印 書 館 出 版

學 生 國 學 叢 書

荀子

葉紹鈞輯註 定價六角

書選十二篇，均荀子之重要著作，標點明晰，註釋精博。編首附荀子略傳，並述學術思想概況，尤便考證。

管子

唐敬果輯註 定價六角

本書選錄凡二十篇，均可信爲管子之本身學說，書中古文古訓，錯字錯簡，前之觸目荆棘，結案而不可解者，本書根據各家考證，訂正無遺。

孟子

黎天綬輯註 定價五角

此書節取孟子內容，按現代治學方法，分成七類，詳論其學術思想，示學者以研究之方。

莊子

沈雁冰輯註 定價四角

此編選莊子之精華共十二篇，註解則擇善而從，簡確易讀，卷首新序述莊子思想概況及歷來學者對於莊子的研究，尤爲初學之助。

墨子

唐敬果輯註 定價六角

凡墨子之重要各篇，均已采入，註釋根據善本，詳明精確，錯字錯簡，悉經訂正，極便諷覽。

列子

唐敬果輯註 定價四角

此書以本館影鐵琴銅劍樓北宋本爲標點底本，校正其譌誤，並爲極精要之註釋。卷首撰長序一篇，對於列子書之真偽及由來，詳加論證；於各篇思想，亦條分縷析，敘其綱領。

韓非子

唐敬果輯註 定價五角

本書采錄凡十九篇，韓非子之重要學說，囊括於此，校註精備，諷覽無結案之苦。

淮南子

沈雁冰輯註 定價七角

自二十一篇中選出八篇，皆其尤重要者，卷首緒言，論其書之作者、篇帙、註本諸問題，皆學者應具之常識。

書叢學國生學

詩 維 王

究必印翻權作著有書此

中華民國十七年八月初版

每冊定價大洋肆角

外埠酌加運費匯費

選註者

傅

東

華

編輯主幹

朱王

經雲

農五

發行兼
印刷者

上海商務印書館

上海寶山路

商務印書館

發行所

上海商務印書館

上海及各埠

商務印書館

Students' Chinese Classics Series

SELECTIONS FROM THE POEMS OF WANG WEI

With Introduction and Notes by

T. W. FU

Edited by

Y. W. WONG & KING CHU, M. A.

1st ed., Aug., 1928

Price: \$0.40, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

